

DOSSIER DE PRESSE

DU 24 AU 26 JANVIER 2025

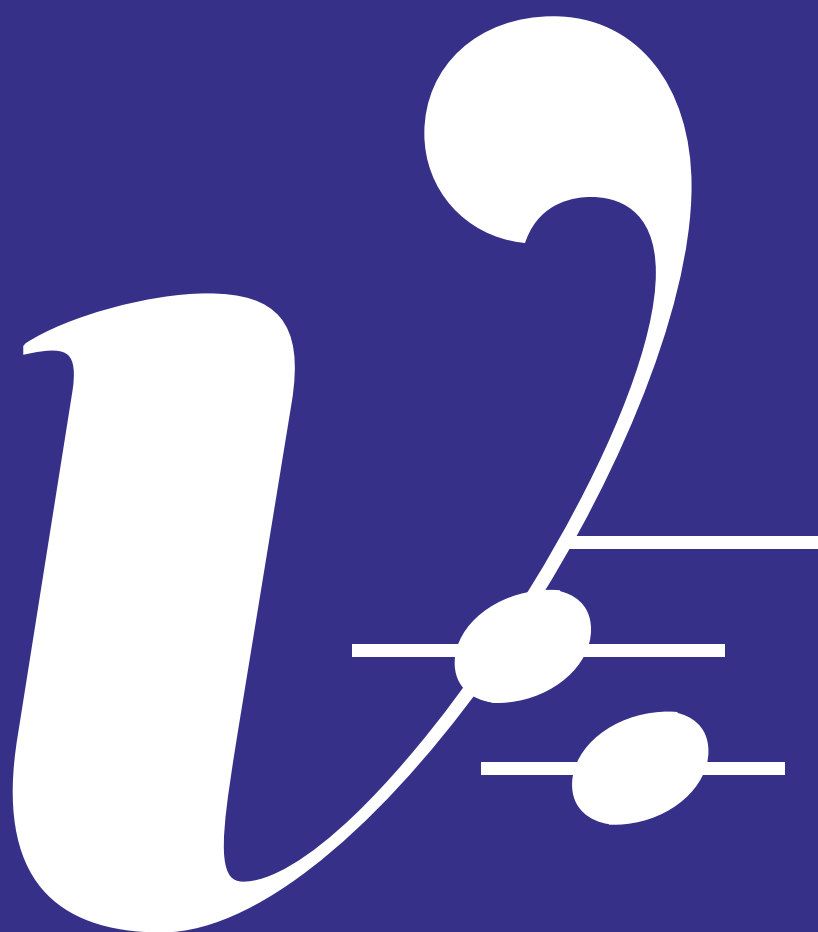
MA RÉGION *Virtuose*

Récits,
et *contes*
légendes

Direction artistique : René Martin

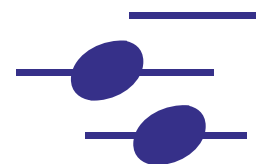
Avec la Région, profitez d'une programmation musicale d'exception près de chez vous

 **RÉGION**
PAYS
DE LA LOIRE





SOMMAIRE



3	ÉDITOS
5	COMMUNIQUÉ DE PRESSE
9	MA RÉGION VIRTUOSE EN SCÈNE ITINÉRANTE
11	MA RÉGION VIRTUOSE LES ARTISTES INVITÉS
15	FOCUS SUR LES JEUNES VIRTUOSES
17	FOCUS SUR DES GRANDES ŒUVRES
	MA RÉGION VIRTUOSE
19	EN LOIRE-ATLANTIQUE
22	EN MAINE-ET-LOIRE
24	EN MAYENNE
27	EN SARTHE
29	EN VENDÉE

CONTACTS PRESSE :

Elie poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr
02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76

Adda Kerrouche

adda.kerrouche@anakrusis.fr
06 14 34 85 40



Christelle Morançais
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

MA RÉGION)) *Virtuose*

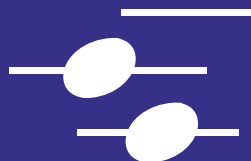
Nous sommes fiers de vous présenter la 2^e édition de Ma Région Virtuose. Cette nouvelle édition nous fera voyager à travers le thème Récits, contes et légendes !

Parce que les grands compositeurs et les grands interprètes méritent d'être connus par le plus grand nombre, notre évènement musical revient partout sur le territoire, dans la continuité de la 1^{re} édition qui a rencontré un grand succès auprès du public.

Ma Région Virtuose, c'est l'ambition de faire vivre à la jeunesse, et en particulier à nos lycéens, des concerts et des rencontres uniques au cœur de leur établissement.

Ma Région Virtuose, c'est aussi, aux côtés de nos villes partenaires - à travers nos 5 départements, dans nos TER, sur les places de villages, les marchés, les centres commerciaux et dans les salles de concert - la volonté de présenter l'excellence musicale et artistique pour tous, avec des billets de 2 à 12 euros et des tarifs famille.

La Région des Pays de la Loire, aux côtés de René Martin et des villes partenaires, vous donnent **rendez-vous du 24 au 26 janvier 2025 pour vivre des rencontres passionnantes, émouvantes et précieuses avec des artistes engagés pour la musique.**





René Martin
Directeur artistique

MA RÉGION)) *Virtuose*

Récits, contes et légendes

De tous temps, la musique s'est attachée à raconter des histoires ; les contes, les légendes et plus largement, les récits mettant en scène des personnages ou décrivant des atmosphères ou des paysages ont été à toutes les époques une source d'inspiration puissante pour les musiciens. Intitulée Récits, contes et légendes, la deuxième édition de Ma Région virtuose se propose de mettre en lumière ces œuvres qui racontent des histoires, déroulent des récits, et parlent à tout un chacun par leur caractère imagé et poétique.

Citons par exemple à l'époque baroque Les Quatre saisons de Vivaldi, merveilleuse évocation de la nature et de ses contrastes, ou plus tard au seuil de l'époque romantique, les sonates pour piano de Beethoven, qui ont inspiré à leurs premiers auditeurs des images telles que *Clair de lune* ou *La Tempête*, et sa *Symphonie « Pastorale »*, traduction poétique et musicale de ses impressions de promeneur dans la nature. Dans ce registre on trouve aussi la *Symphonie « Écossaise »* de Mendelssohn, qui traduit l'émerveillement de la découverte de ce nouveau pays, et des œuvres célébrant la poésie de la nature, du clair de lune, du chant des oiseaux...

Les récits se racontent également par la danse : les rythmes du passé nous évoquent ainsi des histoires et légendes issues d'un temps lointain, comme le démontrent les programmes imaginés par Les Musiciens de Saint-Julien autour des danses écossaises, ou par La Symphonie de Poche avec un répertoire de danses inspirées des folklores d'Europe de l'Est.

Récits, contes et légendes, ce sont bien sûr aussi les contes pour enfants : *Casse-Noisette*, ballet féérique de Tchaïkovski qui donne vie aux songes de la jeune Clara, *Pierre et le Loup* de Prokofiev, conte musical et œuvre pédagogique tout à la fois, et plus près de nous, *L'Histoire de Babar* de Francis Poulenc, sur un texte de Jean de Brunhoff resté très populaire auprès des jeunes enfants. Dans cette même veine, Ma Région virtuose présente cette année deux spectacles plus spécialement destinés au jeune public : *Croche-pattes* avec le Trio Chausson et le comédien Guillaume d'Harcourt, qui met en scène la dispute légendaire qui opposa Joseph Haydn et son élève Ludwig van Beethoven, et *Le Violon magique* avec Élodie Fondacci et le Sirba Octet, conte musical sur le pouvoir des rêves.

Plus largement, les récits et légendes nous parlent bien sûr des grandes émotions humaines, dont se font l'écho aussi bien les grandes œuvres de musique sacrée (*le Stabat Mater* de Vivaldi par exemple), que les airs et chœurs des grands opéras qu'interprète le Chœur Angers Nantes Opéra dirigé par Xavier Ribes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

» MA RÉGION VIRTUOSE, 2^E ÉDITION : 150 CONCERTS, PLUS DE LIEUX, DE NOUVEAUX FORMATS

Lancé avec succès en janvier 2024, l'événement musical Ma Région Virtuose revient du 24 au 26 janvier 2025. 150 concerts sont programmés sur l'ensemble du territoire des Pays de la Loire. Sous la direction artistique de René Martin, cette 2^e édition invite à l'écoute des plus beaux Récits, contes et légendes, une thématique qui promet de nourrir notre imaginaire et de parler à notre âme d'enfant. Rendez-vous le 8 janvier 2025 pour l'ouverture des billetteries sur maregionvirtuose.fr.

150 concerts programmés dans plus de 75 lieux en Pays de la Loire

Ma Région Virtuose, c'est la volonté de toucher des publics éloignés de la musique classique, d'ouvrir de nouveaux horizons en proposant des formats innovants et des lieux inattendus, avec une tarification accessible, de 2 à 12 € et de nombreux concerts gratuits. Dans chaque ville, des concerts labellisés familles seront proposés à un tarif de 2 € pour les enfants de moins de 15 ans.

La musique classique retentira partout, dans les cinq départements des Pays de la Loire. **Au total, ce sont plus de 75 lieux qui accueilleront l'événement** Ma Région Virtuose en 2025, soit une dizaine de plus que l'édition 2024, avec de nouvelles salles et villes partenaires (l'Espace Mayenne, Pornic). **Des concerts « hors-les-murs »** sont programmés dans 5 lignes TER du réseau Aléop, dans une vingtaine de lycées, sur une scène itinérante qui sillonnera 23 communes rurales et, **nouveauté 2025, dans 6 centres commerciaux et marchés couverts.**

« En amplifiant les concerts en proximité, là où les gens sont, la Région ouvre des espaces où se crée un lien fort, entre les artistes et le public, notamment les plus jeunes. Nous sommes heureux de partager au plus grand nombre cette programmation riche et de grande qualité, préparée par René Martin. Je tiens également à remercier les sites et villes partenaires - nos partenaires historiques pour leur fidélité ; les nouveaux qui nous rejoignent pour leur confiance et leur réactivité, en particulier l'Espace Mayenne » souligne Isabelle Leroy, vice-présidente en charge de la Culture.

Sites et villes partenaires de la 2^e édition

- **Châteaubriant** : Théâtre de Verre
- **La Baule** : Atlantia
- **Savenay** : Equinoxe
- **Pornic** : Val Saint-Martin, Théâtre Saint-Gilles
- **Saumur** : Théâtre Le Dôme
- **Fontevraud** : Abbaye royale
- **Château-Gontier-sur-Mayenne** : Espace Saint Fiacre, Ursulines
- **Département de la Mayenne** : Espace Mayenne
- **Saint-Berthevin** : Le Reflet
- **Le Lude** : Espace Ronsard
- **La Ferté-Bernard** : Centre culturel Athéna
- **Challans** : Salle Louis Claude Roux, Théâtre Le Marais
- **Les Herbiers** : Théâtre Pierre Barouh
- **Fontenay-le-Comte** : Espace culturel René Cassin
- **Vouvant** : Salle des fêtes
- **La Roche-sur-Yon** : Auditorium du CYEL, Le Manège, Théâtre
- **Département de la Vendée** : Vendespace
- **Les Sables d'Olonne** : Les Atlantes
- **L'Île d'Yeu** : Église Saint-Sauveur



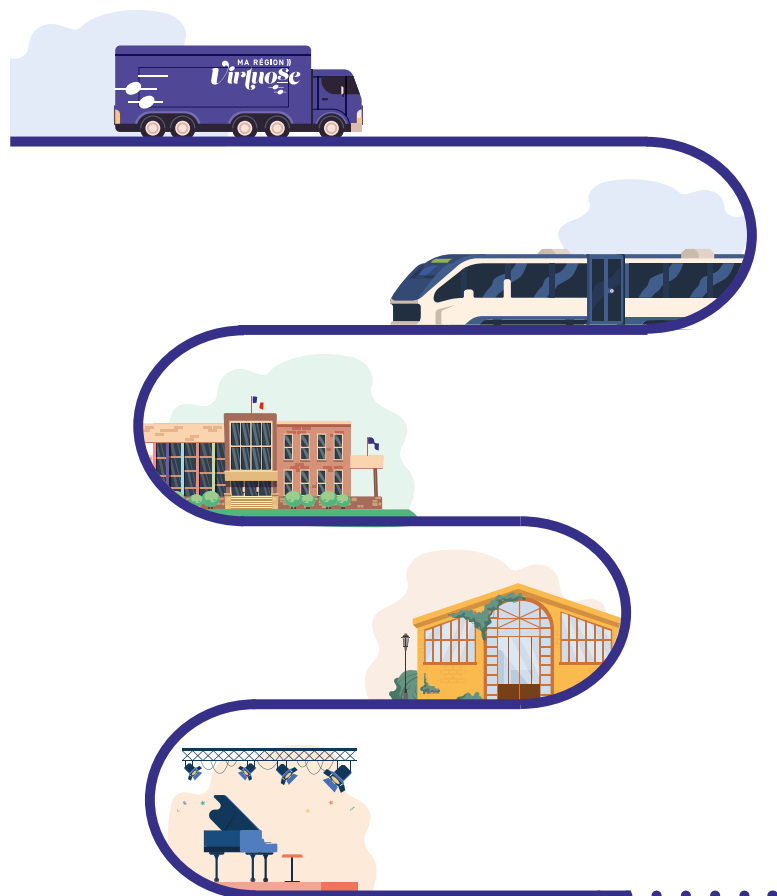


Une scène itinérante sur les places des communes rurales

Du 10 au 25 janvier 2025, le camion habillé aux couleurs de Ma Région Virtuose reprend la route pour sillonner la région et proposera des concerts gratuits dans 23 communes, au plus proche des Ligériens. À son bord, **l'Ensemble Masques**, trio formé autour du claveciniste Olivier Fortin, tire son nom des « masques » de l'Angleterre élisabéthaine – spectacles où se mariaient poésie, musique, danse et théâtre. Réputé tant pour son expressivité et sa vitalité que pour son intégrité et sa précision, l'Ensemble Masques incarne pleinement la multiplicité de l'esprit du baroque. Les concerts, gratuits sur réservation, seront à découvrir pour un large public et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

NOUVEAUTÉ 2025 : Dans les marchés couverts et centres commerciaux

Le vendredi 24 et le samedi 25 janvier 2025, 6 concerts seront donnés dans les marchés couverts à Challans, Les Herbiers, La Baule, et les centres commerciaux E.Leclerc à Ancenis, Châteaubriant, Château-Gontier-sur-Mayenne.



Une vingtaine de concerts pour les lycéens de la Région

Le jeudi 23 et le vendredi 24 janvier 2025, 15 lycées et l'**Hôtel de Région** à Nantes accueilleront un concert suivi d'un temps d'échange entre les jeunes et les artistes.

- NANTES Hôtel de Région
- GORGES Lycée privé Charles Péguy
- LA BAULE Lycée public Grand Air
- SAVENAY Lycée privé Saint-François d'Assise
- SAINT-NAZAIRE Lycée public Brossaud - Blancho
- CHATEAUBRIANT Lycée privé Saint-Joseph
- CHATEAU-GONTIER Lycée public Victor Hugo
- MONTVAL-SUR-LOIR Lycée public Racan
- LA FERTÉ BERNARD Lycée public Robert Garnier
- LA FLÈCHE Lycée public Estournelles de Constant
- FONTENAY Lycée privé Notre-Dame
- CHALLANS Lycée public François Truffaut
- AIZENAY Lycée public Colette Le Bret
- VOUVANT Maison familiale rurale
- LES SABLES D'OLONNE Lycée public Savary de Mauléon
- SAUMUR Lycée public Duplessis Mornay

Dans les TER du réseau Aléop pour accompagner les voyageurs du quotidien

Le mercredi 22 janvier, les voyageurs de 5 lignes majeures du réseau Aléop auront la surprise de pouvoir effectuer un trajet en musique :

- > Nantes – Laval
- > Nantes – Châteaubriant
- > Nantes – Savenay – La Baule-Escoublac – Le Croisic
- > Nantes – Challans – Saint-Gilles-Croix-de-Vie
- > Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne



MA RÉGION VIRTUOSE EN CHIFFRES

150

CONCERTS
PROGRAMMÉS

DANS PLUS DE

75

LIEUX
EN PAYS DE
LA LOIRE

1

>

1 SCÈNE ITINÉRANTE ET
DES CONCERTS GRATUITS
DANS **23 COMMUNES**

5

>

DES CONCERTS DANS
LES TER DE **5 LIGNES**
DU RÉSEAU ALÉOP

6

>

DES CONCERTS DANS
6 MARCHÉS COUVERTS OU
CENTRES COMMERCIAUX

16

>

15 LYCÉES ET L'HÔTEL DE RÉGION
ACCUEILLERONT DES CONCERTS
SUIVIS D'UN TEMPS D'ÉCHANGES
AVEC LES ARTISTES

50 ENSEMBLES PROFESSIONNELS
ET **2000** MUSICIENS AMATEURS

Billets de
2€
à 12€

Plus
de

41 000

élèves de tous les âges et
de tous les niveaux, dans
+ de 110 écoles de musique
et conservatoires en
Pays de La Loire

DU 24 AU 26 JANVIER 2025

MA RÉGION *Virtuose*



**SITES ET VILLES
PARTENAIRES**



**CONCERT
SUPPLÉMENTAIRE**



SCÈNE ITINÉRANTE *

* Informations sous réserve de modifications



MA RÉGION VIRTUOSE EN SCÈNE ITINÉRANTE

Un camion transformé en une scène itinérante, originale et innovante, sillonnera les routes de la région du 10 au 25 janvier pour proposer dans 23 communes des Pays de la Loire un concert gratuit du trio baroque Ensemble Masques.



**DU VENDREDI 10 AU
SAMEDI 25 JANVIER 2025,**

À CORDEMAIS, BLAIN, PETIT-MARS,
VALLONS-DE-L'ERDRE, JUIGNÉ-LES-
MOUTIERS, LA SUZE-SUR-SARTHE,
PARIGNÉ-L'EVÊQUE, LOMBRON,
SAINTE-JAMME-SUR-SARTHE,
VIMARTIN-SUR-ORTHE, PRÉ-EN-
PAIL-SAINT-SAMSON, CHÂTILLON-
SUR-COLMONT, LA PELLERINE,
RIVES-D'AUTISE, VELLUIRE-SUR-
VENDÉE, LA CHÂTAIGNERAIE,
POUZAUGES, MORTAGNE-SUR-SÈVRE,
SÈVREMOINE, LYS-HAUT-LAYON,
DOUÉ-EN-ANJOU, BRISSAC LOIRE
AUBANCE ET MAZÉ-MILON.



Olivier Fortin

« Ce format, né dans la période Covid, permet d'aller à la rencontre des publics dans des villes dépourvues de salle. C'est nous qui apportons la salle : on se gare, on se branche, c'est facile, c'est chauffé quand il fait froid, climatisé quand il fait trop chaud, accessible pour les personnes à mobilité réduite, et puis l'acoustique est géniale. Dès qu'on entre, on oublie que l'on est dans un camion. Le décor est superbe, cosy et confortable. La jauge limitée à une quarantaine de personnes invite à un dialogue intime entre le public et les musiciens. »

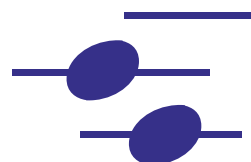


Ensemble Masques

ENSEMBLE MASQUES

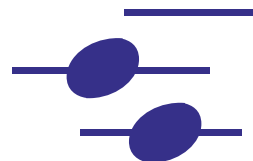
• **Olivier Fortin** clavecin et direction

L'Ensemble Masques tire son nom des « masques » de l'Angleterre élisabéthaine – spectacles où se mariaient musique, danse et théâtre. Incarnant pleinement la multiplicité de l'esprit du baroque, c'est donc naturellement que l'Ensemble a choisi ce nom. L'Ensemble Masques est établi en région Bourgogne-Franche-Comté et partage son activité entre des concerts donnés sur son territoire d'implantation et sur la scène nationale et internationale. Ensemble à formation variable allant de 2 à 20 musiciens selon les projets, il est reconnu pour son expressivité, l'éloquence et la profondeur de ses interprétations.





MA RÉGION VIRTUOSE LES ARTISTES INVITÉS



ORCHESTRES

- **Sinfonia Varsovia**, **Fanny Clamagirand** violon et direction
- **Orchestre National des Pays de la Loire**, **Jesko Sirvend** direction
- **Orchestre National des Pays de la Loire**, **Henri Aavik** direction
- **Orchestre de chambre de Mannheim**, **Paul Meyer** direction
- **La Symphonie de Poche**, **Nicolas Simon** direction
- **Nantes Philharmonie**, **Frédéric Oster** direction
- **Big Band Chopin de Varsovie**, **Piotr Kostrzewa** direction
- **Polish Chamber Orchestra**, **Iris Scialom** violon

CHŒURS

- **Chœur Angers Nantes Opéra**, **Xavier Ribes**, direction

ENSEMBLES

- **Janoska Ensemble**
- **Sirba Octet** musiques klezmer et tzigane, **Élodie Fondacci** récitante
- **Ensemble instrumental de la Mayenne**, **Chloé Meyzie** direction musicale, **Florent Billy** violon solo
- **Ricercar Consort**, **Philippe Pierlot** viole de gambe et direction
- **Ensemble Masques**, **Olivier Fortin** clavecin et direction
- **Big Band Chopin de Varsovie**
- **Ensemble Magnétis**, **Sébastien Bouveyron** violon et direction, **Blandine de Sansal** mezzo-soprano
- **Les Musiciens de Saint Julien**, **François Lazarevitch** flûtes, small-pipes et direction, **Robert Getchell** ténor
- **Ensemble Méliphage**



Orchestre de chambre de Mannheim



Sirba Octet



La Symphonie de Poche



Orchestre National des Pays de la Loire



Sinfonia Varsovia



Fanny Clamagirand



Janoska Ensemble



Ricoercar Consort



Iris Scialom



Polish Chamber Orchestra



Chœur Angers Nantes Opéra



Les Musiciens de Saint-Julien



Big Band Chopin de Varsovie



Nantes Philharmonie



MUSIQUE DE CHAMBRE

DUOS

- **Valentine Michaud** saxophone soprano et **Gabriel Michaud** percussions
- **Thomas Lefort** violon et **Pierre-Yves Hodique** piano
- **Célia Oneto Bensaid** piano et **Olivia Dalric** récitante

TRIOS

- **Trio Chausson** trio avec piano et **Nicolas Poli** narrateur
- **Philia Trio**
- **Paul Lay Trio** trio avec piano

QUATUOR ET QUINTETTES

- **Quatuor Ellipsos**, quatuor de saxophones et **Marie-Josèphe Jude** piano
- **Saxback Ensemble** sextuor à vent
- **Bleue Quintet** violoncelles et électronique, **Paul Colomb** violoncelle et direction

SOLISTES

PIANO

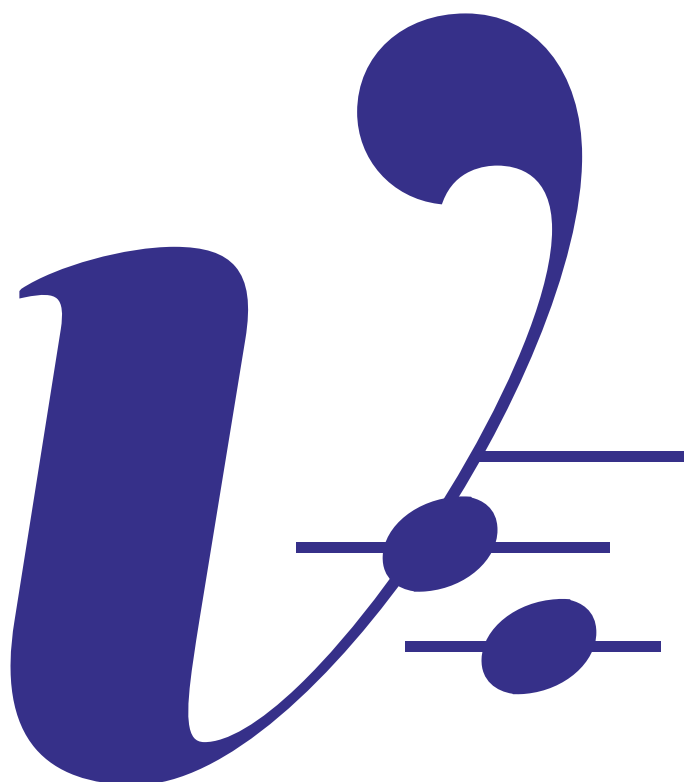
- **Abdel Rahman El Bacha**
- **Anne Queffélec**
- **Hervé Billaut**
- **Jean-Baptiste Doulcet**
- **Sophia Liu**

GITARE

- **Thibault Cauvin**
- **Raphaël Feuillâtre**
- **Gaëlle Solal**

CONFÉRENCE

- **Sophie Gaillot Miczka**





Bleue Quintet



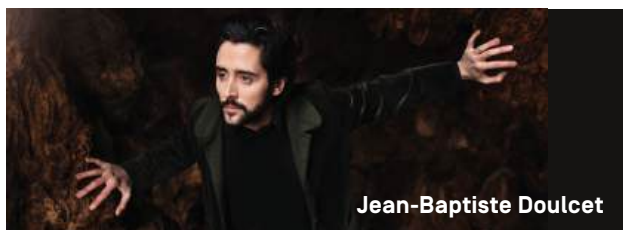
Quatuor Ellipsos



Saxback Ensemble



Gaëlle Solal



Jean-Baptiste Doulcet



Sophia Liu



Anne Queffelec



Ensemble instrumental de la Mayenne,



Ensemble Maques



Trio Chausson



Thibault
Cauvin



Abdel Rahman
El Bacha



Hervé Billaut



Blandine de Sansal



Ensemble
Magnétis

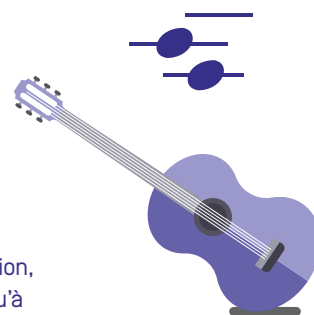


Ensemble Méliphage



FOCUS SUR LES JEUNES VIRTUOSES

Ma Région Virtuose accueille les jeunes artistes les plus prometteurs de leur génération, pour certains formés en Pays de la Loire. Ils mènent déjà de brillantes carrières, jusqu'à l'international et se produiront pour la 2^e édition de Ma Région Virtuose.



GABRIEL MICHAUD PERCUSSIONS

Jeune instrumentiste d'origine nantaise né en 2003, Gabriel Michaud multiplie les récompenses prestigieuses : remportant en 2022 le Premier Prix, le Prix du public ainsi que le Prix de la critique du prestigieux concours international TROMP Percussion Eindhoven, il décroche la même année le 2^e Prix du Concours international de percussion du Luxembourg avec son Trio Fragments (pas de Premier Prix décerné). Gabriel commence les percussions à l'âge de 7 ans et intègre le Conservatoire de Nantes à 11 ans. Très investi dans la pratique du jazz, il joue dans plusieurs formations lors de ses années nantaises (ODC 5tet, Rémi Pardigol Trio...), notamment depuis 2017 avec le Trio Tryptyk. Intégrant par la suite la Haute École de Musique de Genève en percussions classiques, il achève actuellement ses études au

Conservatoire National Supérieur de Paris. Lauréat 2021 de la Fondation Marescotti à Genève et Premier Prix à l'International Marimba Competition de Pollença, Gabriel a déjà eu l'occasion de se produire sur de nombreuses scènes telles que la Philharmonie de Paris, le Conservatoire de Shangai, le Victoria Hall, Pollença Trobado de Percussion (Espagne) ou La Folle Journée de Nantes ; il est aussi, depuis 2021, percussionniste supplémentaire à l'Orchestre de la Suisse Romande. Musicien complet aux influences éclectiques, Gabriel est également compositeur et écrit pour des formations de musique de chambre ; il compose par ailleurs de la musique électronique au sein du collectif de rap Codex Dissident. En 2024 est paru chez Mirare son premier disque en duo avec sa sœur la saxophoniste Valentine Michaud.

Samedi 25 janvier,
18h à Fontevraud



PHILIA TRIO VIOLON, ACCORDÉON ET VIOLONCELLE

Pierre Liscia-Beaurenaut violon
Théo Ould accordéon
Lisa Strauss violoncelle

Philia Trio voit le jour en 2018, sous l'impulsion de la violoncelliste Lisa Strauss et de l'accordéoniste Théo Ould, alors tous deux étudiants au Conservatoire de Paris. Après le succès de leur premier album Madness paru en 2022 chez DiscAuvers, label du Festival d'Auvers-sur-Oise, les deux musiciens sont rejoints par le violoniste Pierre Liscia-Beaurenaut (remplacé ce jour par Thomas Briant), diplômé du Conservatoire de Lyon et de l'Université des Arts de Berlin. L'ensemble défend un répertoire éclectique, du baroque au contemporain, de Marin Marais à Arvo Pärt, le tout réuni dans un alliage étonnant des timbres du violon, du violoncelle et de l'accordéon.



Samedi 25 janvier, 15h45 aux Sables d'Olonne (Atlantes),
17h à Savenay (Salle Equinoxe)

Dimanche 26 janvier, 17h à Saumur (Le Dôme)



IRIS SCIALOM VIOLON

Lauréate des Violin Masters de Monte-Carlo-Prince Rainier III, de la Fondation Banque Populaire, de la Fondation Gautier Capuçon, de l'Académie de Villecroze, de l'Académie Ravel, des Violons de l'Espoir et des concours Internationaux Tibor Junior - lors duquel elle a joué avec Gidon Kremer - et Mirecourt - le Concerto de Brahms Salle Poiré à Nancy, Iris Scialom a obtenu son Diplôme d'Artiste Interprète au Conservatoire de Paris dans la classe de Stéphanie-Marie Degand. Dès lors invitée à se produire à la Cité de la musique de Paris dans le Concerto de Sibelius, ainsi qu'à l'Opéra de Tours (dans Sibelius à nouveau, et dans le 5^e Concerto de Mozart), à l'Opéra de Rouen (4^e Concerto de Mozart) et en mai 2024, Salle Gaveau dans le Concerto de Brahms, elle s'est également produite en soliste à la Seine Musicale avec l'Ensemble Appassionato et l'orchestre Le Palais royal, ainsi qu'avec l'orchestre de chambre de Stuttgart à Kronberg. Chambrière recherchée, elle a joué entre autres avec Mihaela Martin, Nobuko Imai, Claire Désert, François Salque, Frans Helmerson, Philippe Jaroussky, Laurent Naouri, et forme par ailleurs un duo (Duo Arborescence) avec le jeune et brillant pianiste Antonin Bonnet, avec lequel s'est illustrée dans de prestigieux concours de musique de chambre - notamment Rome et Vilnius.

Samedi 25 janvier, 19h à l'Espace Mayenne.

Dimanche 26 janvier, 14h30 à Fontenay-le-Comte [Espace culturel René Cassin], 18h30 à La Roche-sur-Yon [Le Manège].



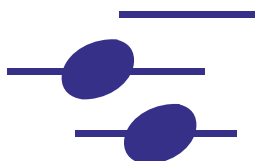
RAPHAËL FEUILLÂTRE GUITARE

Considéré comme le nouveau visage mondial de la guitare classique, Raphaël Feuillâtre a obtenu le Premier Prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (États-Unis, 2018). Nommé "Révélation classique 2021" de l'ADAMI, il est l'un des très rares guitaristes à avoir intégré le mythique label Deutsche Grammophon, dont il est devenu artiste exclusif en 2022. Raphaël se produit dans les salles et les festivals les plus prestigieux du monde - il a fait au printemps 2023 des débuts remarquables au Carnegie Hall de New York -, ainsi que dans les événements majeurs du monde de la guitare : Festival International de Guitare de Paris, Festival Guitarras del Mundo en Argentine, Festival International de Guitare de Changsha en Chine... Sa passion pour la musique de chambre l'amène à collaborer dans le même temps avec des musicien.e.s de tout premier plan, notamment la flûtiste à bec Lucie Horsch, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary ou bien encore la violoniste María Dueñas. Né en 1996 à Djibouti, Raphaël Feuillâtre est initié à la guitare par

Hacène Addadi à Cholet, avant de rejoindre en 2012 la classe de Michel Grizard au Conservatoire de Nantes. Trois ans plus tard, il intègre le CNSMD de Paris dans les classes de Roland Dyens puis de Tristan Manoukian ; durant toute cette période, il bénéficie de l'accompagnement de Judicaël Perroy, qui joue un rôle essentiel dans son développement artistique. Soucieux de participer au développement de son répertoire, il sollicite l'arrangement de nombreuses œuvres issues du répertoire d'autres instruments. Mû par une profonde envie de transmettre sa passion pour la musique et l'instrument, il enseigne au sein du Pont Supérieur-Bretagne, et co-fonde la Lille Guitar Academy, académie d'été pour les guitaristes. Des étudiants du monde entier reçoivent par ailleurs ses conseils lors de masterclass données au Conservatoire de San Francisco, à la Manhattan School de New York ou à la Haute École de Musique de Genève. Raphaël Feuillâtre est soutenu par Savarez, société historique de fabrication de cordes fondée en 1770, et joue une guitare du luthier australien Greg Smallman.

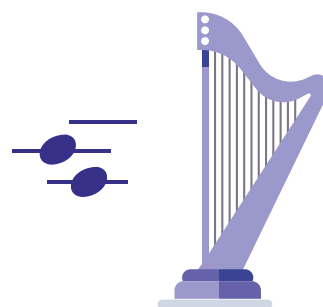
Samedi 25 janvier, 18h aux Sables d'Olonne (Atlantes)

Dimanche 26 janvier, 17h à Fontevraud





FOCUS SUR LES GRANDES ŒUVRES 2025



Les Quatre Saisons - VIVALDI

Cette célèbre partition composée vers 1720 est formée de quatre concertos pour violon et orchestre eux-mêmes issus d'un recueil de douze et correspondant chacun aux quatre saisons de l'année. De l'insouciant gaité du printemps aux frimas de l'hiver en passant par les langueurs accablantes de l'été et le chatoiement des couleurs de l'automne, c'est toute la poésie du grand cycle de la nature que l'œuvre s'attache à décrire, en exploitant toutes les ressources de l'orchestre à cordes : énergiques unissons traduisant les éclairs et le tonnerre dans *le Printemps*, effets de demi-teintes avec l'emploi des sourdines pour figurer le sommeil après la boisson dans *l'Automne*, accompagnement réaliste en pizzicatos traduisant la pluie qui bat au cœur de *l'Hiver*... Le choix des tonalités - luminosité du mi majeur du *Printemps*, douceur et mélancolie du sol mineur de *l'Été*, rusticité du fa majeur de *l'Automne*, désolation du fa mineur de *l'Hiver*... -, concourent également à faire de cette peinture musicale des saisons un chef-d'œuvre de musique descriptive dont le succès ne s'est jamais démenti au fil des siècles.

L'œuvre sera précédée de la lecture, par un récitant, des sonnets écrits par Vivaldi lui-même pour évoquer chaque saison.

Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 « Pastorale » BEETHOVEN

Contemporaine de la 5^e Symphonie - toutes deux furent créées lors d'un même concert le 22 décembre 1808 - la symphonie dite « Pastorale » (n° 6) ne ressemble en rien à la précédente. Dépourvue de tout caractère héroïque, elle n'est que fraîcheur dépouillée, appel émouvant au contact des réalités agrestes d'où surgit un élément profond : la sensation reconfortante d'une divinité immanente qui unit à la palpitation de l'univers l'âme de l'homme par un courant de vie. Bien qu'ayant donné des titres et sous-titres évocateurs aux mouvements, Beethoven ne propose pas de musique à programme au sens descriptif ; il prend d'ailleurs le soin de préciser en marge de la partition : « expression de sentiments plutôt que reproduction ». Dans l'Allegro et l'Andante initiaux, les visions sont en effet purement poétiques : thèmes bucoliques et chantants, bruissant de trilles et de gazouillis donnant lieu à d'inimitables trouvailles sonores. Néanmoins, dans les trois mouvements suivants, il est difficile de ne pas déceler un caractère imitatif allant jusqu'à l'onomatopée : joie simple et bruyante de la « réunion des paysans », trémolos des basses et arpèges brisés dans l'« orage » ou sérénité agreste de la clarinette dans le « chant des pâtres ».



Casse Noisette - TCHAIKOVSKI

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Ce voyage onirique la transporte dans un monde où les souris et les soldats de plomb s'affrontent, où les flocons de neige dansent et où les fleurs s'animent au son de la musique.

Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann a inspiré à Tchaïkovski une partition étincelante et colorée qui transforme le monde de l'enfance en un ballet féérique.



Croches Pattes : les grandes prises de bec de la musique classique, **AVEC LE TRIO CHAUSSON ET GUILLAUME D'HARCOURT**

À l'apogée de sa carrière, le génial Joseph Haydn, qui avait pris la succession de Mozart dans le cœur des Viennois, prit un jeune inconnu pour élève. Son nom ? Ludwig van Beethoven. La relation entre les deux musiciens est passionnelle, et sans doute trop car très vite, leur amitié tourne à l'orage... Jaloux de l'immense talent de son jeune élève, Haydn le délaisse brutalement ; quant à Beethoven, soucieux de se faire une place dans le monde de la musique, il n'hésite pas à se venger en clamant partout que son maître ne lui apprend rien ! De cette relation tumultueuse naîtront sans aucun doute quelques-unes des plus belles œuvres des deux maîtres...

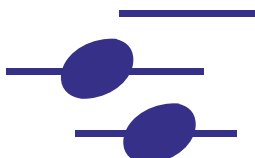
Œuvres de Haydn, Beethoven, Mozart.



Le Violon Magique, conte musical **AVEC ÉLODIE FONDACCI ET LE SIRBA OCTET**

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer. Ainsi depuis qu'il est tout petit, Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil. Avec pour seul bagage le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir... dans sa quête, saura-t-il faire revenir la lumière ?

Le Violon magique est un conte musical sur le pouvoir des rêves et de la musique écrit et raconté par Élodie Fondacci, conteuse emblématique de Radio Classique. Le Sirba Octet et Élodie Fondacci avaient déjà partagé la scène pour des représentations du Carnaval des animaux et avaient fait le vœu de retravailler ensemble. Entre l'univers onirique d'Élodie Fondacci et la singularité du Sirba Octet, le temps des retrouvailles était venu avec la création, pour un public familial, de ce spectacle original et éminemment poétique pour l'écriture duquel Élodie Fondacci s'est inspirée du répertoire original du Sirba Octet, constitué d'airs klezmer et tziganes issus des répertoires d'Europe de l'Est. La voix et la musique ont ainsi le même pouvoir évocatoire dans l'histoire du petit Sacha cherchant la lumière, et les mots se parent de notes pour transporter le spectateur dans une poésie merveilleusement virevoltante.



» MA RÉGION VIRTUOSE EN LOIRE-ATLANTIQUE



LA BAULE-ESCOUBLAC

Franck Louvrier

Maire

Vice-président de la Région
des Pays de la Loire

De nombreuses avenues de La Baule-Escoublac portent le nom d'un compositeur français de renom. De Debussy à Saint-Saëns, de Delibes à Gounod, de Bizet à Massenet, dans des styles parfois très différents, tous ont nourris leur musique de récits, de contes et de légendes.

Notre ville ne pouvait donc que s'associer de nouveau à Ma région virtuose, ce bel événement qui met la musique classique à la portée de tous pour leur permettre de la [re]découvrir.



SAVENAY

Michel Mézard

Maire

Chaque mois de janvier, c'est avec grand plaisir que nous accueillons Ma région virtuose à Savenay pour un concert exceptionnel. Cet événement offre une expérience unique où la musique classique, portée par des musiciens de renom, se déploie au cœur de notre ville pour tous les Savenaisiens.

Nous sommes fiers de soutenir cet instant de partage culturel qui reflète notre engagement pour une culture accessible à chacun. Que la découverte musicale soit, cette année encore, une source de joie et d'émerveillement pour tous !



CHATEAUBRIANT

Alain Hunault

Maire

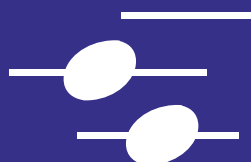
Président de la Communauté de
communes Châteaubriant-Derval

La Ville de Châteaubriant se réjouit d'accueillir l'événement musical de renommée internationale Ma Région Virtuose proposé par la Région des Pays de la Loire. Ce grand week-end de fin janvier s'inscrit dorénavant pleinement dans la vie culturelle de Châteaubriant et de la Communauté de communes Châteaubriant-Derval.

L'accueil de cet événement à Châteaubriant étoffe la politique culturelle mise en œuvre par la Municipalité et la Communauté de communes Châteaubriant-Derval, qui se traduit par un travail en synergie au sein des différents équipements culturels [Conservatoire intercommunal, Médiathèque intercommunale avec son réseau de bibliothèques, Théâtre de Verre, Micro-folie].

Comme chaque année, nous ne doutons pas que la programmation artistique de cette édition 2025, orchestrée par René Martin, nous réserve de grands moments musicaux.

L'accueil de Ma Région Virtuose constitue une véritable chance pour le public et nous souhaitons à tous, spectateurs et artistes, un très beau week-end culturel et musical à Châteaubriant.





MA RÉGION VIRTUOSE EN LOIRE-ATLANTIQUE



PORNIC

Claire Hugues
Maire

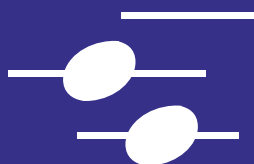
C'est avec une grande fierté que j'ai le plaisir de vous annoncer que Pornic accueillera, en janvier, l'évènement Ma Région Virtuose, organisé en partenariat avec la Région des Pays de la Loire.

Cet événement majeur, présent sur l'ensemble du territoire régional, prendra place dans notre belle commune pour offrir une expérience musicale d'exception. Ce projet s'inscrit pleinement dans la politique culturelle de Pornic, qui vise à rendre la culture accessible à tous, partout.

Nous partageons ici une ambition forte : aller à la rencontre des publics éloignés de la musique classique et leur permettre de découvrir toute la richesse de cet univers.

La venue de Ma Région Virtuose est aussi une formidable opportunité de renforcer le lien avec notre événement annuel Pornic Classic, qui fait la fierté de notre territoire. Ces deux initiatives, complémentaires, illustrent notre engagement à promouvoir la musique sous toutes ses formes, en soutenant à la fois les grands artistes et la démocratisation culturelle.

Je vous invite toutes et tous à venir découvrir cette programmation unique au Val Saint-Martin et au Théâtre Saint-Gilles, fruit d'un partenariat ambitieux, et à vivre un moment de grâce et de partage autour de la musique. Ensemble, continuons à faire de Pornic un territoire où la culture rayonne et rassemble.



**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

LES LIEUX DE CONCERTS EN LOIRE-ATLANTIQUE



DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Cordemais, Blain, Petit-Mars, Vallons-de-l'Erdre et Juigné-les-Moutiers.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop des lignes **Nantes – Ancenis – Angers – Laval, Nantes – Châteaubriant, Nantes – Savenay – Saint-Nazaire – Le Croisic, Nantes – Challans – St-Gilles-Croix-de-Vie et Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Saint-Joseph à Châteaubriant, Charles Péguy à Gorges, Grand-Air à La Baule, Saint-François d'Assise à Savenay et Brossaud-Blanco à Saint-Nazaire.**



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Le marché couvert de La Baule et les deux centres commerciaux E.Leclerc à Châteaubriant et Ancenis accueilleront des concerts gratuits.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Châteaubriant, La Baule, Pornic et Savenay.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr



» MA RÉGION VIRTUOSE EN MAINE-ET-LOIRE



SAUMUR

Jackie Goulet Claisse

Maire

Président de la Communauté
d'agglomération Saumur Val de Loire

Pour cette nouvelle édition, Ma Région Virtuose nous emporte dans un univers musical enchanté. Au cœur de cette nouvelle aventure, la musique se révèle non seulement comme un art, mais comme un véritable conteur d'histoires mettant en lumière des œuvres qui nous invitent à un voyage unique où chaque note devient un chapitre à explorer.

Tarifs accessibles, programmation d'ensembles régionaux et locaux, formats courts et adaptés aux plus jeunes, concerts à partager en famille... Ce sont là autant de principes auxquels cette édition 2025 reste fidèle et qui font le succès de cet événement populaire. Je partage pleinement ces principes et, avec Rodolphe Mirande, vice-président en charge de la culture, et l'ensemble des élus de Saumur Val de Loire, nous sommes ravis que le territoire saumurois accueille cette année encore plusieurs événements de cette édition poétique.

En sublimant l'écrin du Théâtre le Dôme et de l'Abbaye Royale de Fontevraud le temps d'un week-end, Ma Région Virtuose tiendra ses promesses et saura captiver les spectateurs, créant ainsi des instants inoubliables à vivre en famille.

Je vous souhaite une édition riche en émotions, en émerveillement et en bonheur.



FONTEVRAUD

Bruno Retailleau

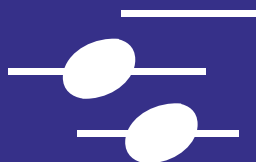
Président du Centre Culturel
de l'Ouest

Avec Ma Région virtuelle, la musique prend un nouveau souffle : plus de 150 concerts dans des villes partenaires vont célébrer cette année non seulement l'excellence artistique mais aussi la magie intemporelle des récits, des contes et des légendes.

La Région des Pays de la Loire a toujours voulu rapprocher les artistes des publics, en particulier des jeunes. En amplifiant cette rencontre au cœur même de leur quotidien, la Région ouvre des espaces de dialogue et d'échange qui révèlent la puissance de la musique et l'accessibilité de l'art pour tous. Ma Région Virtuose, ce n'est pas seulement une série de concerts ; c'est un engagement profond pour un art qui s'invite dans chaque ville, chaque quartier, chaque vie.

L'Abbaye Royale de Fontevraud, joyau historique et culturel, est une nouvelle fois au rendez-vous, incarnant parfaitement cette ambition de conjuguer excellence musicale et proximité avec le public. Une grande aventure culturelle qui s'écrit depuis 2003.

Je veux remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui font de cet événement musical une grande et belle réussite. Merci à René Martin, exceptionnel directeur artistique, à l'équipe du CREA, aux équipes de la Région des Pays de la Loire, de l'Abbaye royale de Fontevraud et du Dôme de Saumur.



LES LIEUX DE CONCERTS EN MAINE-ET-LOIRE



DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Sèvremoine, Lys-Haut-Layon, Doué-en-Anjou, Brissac Loire Aubance et Mazé-Milon.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Angers – Ancenis – Nantes.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux lycéens du **Lycée Duplessis Mornay à Saumur.**



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Fontevraud et Saumur.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

» MA RÉGION VIRTUOSE EN MAYENNE



Olivier Richefou
Président du Conseil départemental
de la Mayenne

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir en Mayenne la 2^e édition de Ma Région Virtuose.

C'est une chance pour notre département et ses habitants de pouvoir venir découvrir et applaudir des œuvres exceptionnelles de grands compositeurs portées par des artistes renommés.

Merci à la Région des Pays de la Loire de nous associer à cet événement culturel unique et bravo à son talentueux directeur artistique René Martin.

Nul doute que vous serez nombreux à venir écouter, dans les meilleures conditions, notamment à Espace Mayenne, les plus beaux Récits, contes et légendes.

Le Département de la Mayenne, avec son agence culturelle, Mayenne Culture, reste un acteur très engagé en faveur de toutes les expressions musicales.



CHÂTEAU-GONTIER- SUR-MAYENNE

Philippe Henry
Président de la Communauté de
communes du Pays de Château-Gontier

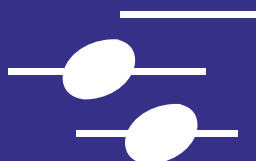
Concertos, balades, requiems, chants... Le dernier week-end de janvier, notre territoire vibre au son de la musique classique. Ma Région Virtuose nous offre de beaux moments suspendus, hors de la folie des hommes. Les œuvres, bien qu'issues du répertoire savant, sont à la portée de tous sous des formes plus courtes, revues mais non moins d'excellente facture servies par les plus grands artistes nationaux et internationaux.

Cette année, la thématique des Récits, contes et légendes aura d'autant plus de résonances qu'elle nous rappellera les histoires qui ont bercé notre enfance. La Belle au bois dormant, Cendrillon, Don Quichotte... ont inspiré les compositeurs de musique classique.

En partenariat avec le Carré-Scène nationale, le Pays de Château-Gontier est fier d'accueillir, une nouvelle fois, cet événement musical remarquablement orchestré par la Région des Pays de la Loire. Ma Région Virtuose vient compléter la richesse des propositions culturelles de notre territoire.

Remercions René Martin, directeur artistique, qui nous renouvelle sa confiance. La qualité de ses équipes et leur exigence sont la garantie d'un grand et beau festival.

Public mélomane ou néophyte, vous avez rendez-vous à l'Espace Saint-Fiacre et au Théâtre des Ursulines pour des concerts enchantés.



MA RÉGION VIRTUOSE EN MAYENNE



SAINT-BERTHEVIN

Yannick Borde
Maire

Saint-Berthevin accueille depuis 2019 la Folle Journée en région, transformée en Ma Région Virtuose depuis 2024. C'est aujourd'hui un rendez-vous ancré sur notre territoire et attendu des Berthevinois. C'est aussi un moment fort de notre programmation culturelle qui se veut à la fois éclectique, qualitative et accessible au plus grand nombre.

Fin janvier, nous aurons la chance d'accueillir deux concerts de Ma Région Virtuose et ainsi de faire profiter nos habitants de deux grands moments de musique classique, financés par la Région Pays de la Loire.

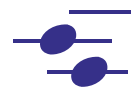
Cet événement aura lieu dans l'auditorium du Reflet, salle aujourd'hui reconnue, notamment pour sa qualité acoustique.

Depuis plus de 20 ans, la municipalité berthevinoise porte une véritable ambition culturelle, qu'elle sait faire fructifier grâce à différents partenariats. Ma Région Virtuose est l'un d'entre eux. Merci à René Martin, directeur artistique, et à Christelle Moranzais, Présidente de la Région des Pays de la Loire, pour leur confiance.

L'accès à la culture du plus grand nombre doit être une ambition collective de nos collectivités locales et de nos territoires. Les concerts prestigieux de Ma Région Virtuose s'inscrivent dans cette ambition.

Alors avec l'édition 2025 de Ma Région Virtuose à Saint-Berthevin, laissez-vous surprendre, laissez-vous transporter et profiter d'un grand moment de culture.

LES LIEUX DE CONCERTS EN MAYENNE



DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Vimartin-sur-Orthe, Pré-en-Pail-Saint-Samson, Châtillon-sur-Colmont et La Pellerine.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Angers – Ancenis – Nantes.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves du lycée **Victor Hugo à Château-Gontier.**



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Le centre commercial **E.Leclerc de Château-Gontier** accueillera un concert gratuit.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Château-Gontier-sur-Mayenne, Laval et Saint-Berthevin.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr



MA RÉGION VIRTUOSE EN SARTHE



LA FERTÉ-BERNARD

Didier Reveau
Maire

La ville de La Ferté-Bernard soutient une programmation culturelle variée qui désormais s'enrichit d'un concert proposé par Ma Région Virtuose.

Ce partenariat attractif associe, également, un concert de l'Orchestre symphonique du Perche sarthois.

Ces deux représentations offrent, ainsi, un après-midi musical de grande qualité au cours duquel musiciens professionnels et amateurs partagent une même passion pour la plus grande satisfaction d'un large public de mélomanes et de spectateurs moins avertis.



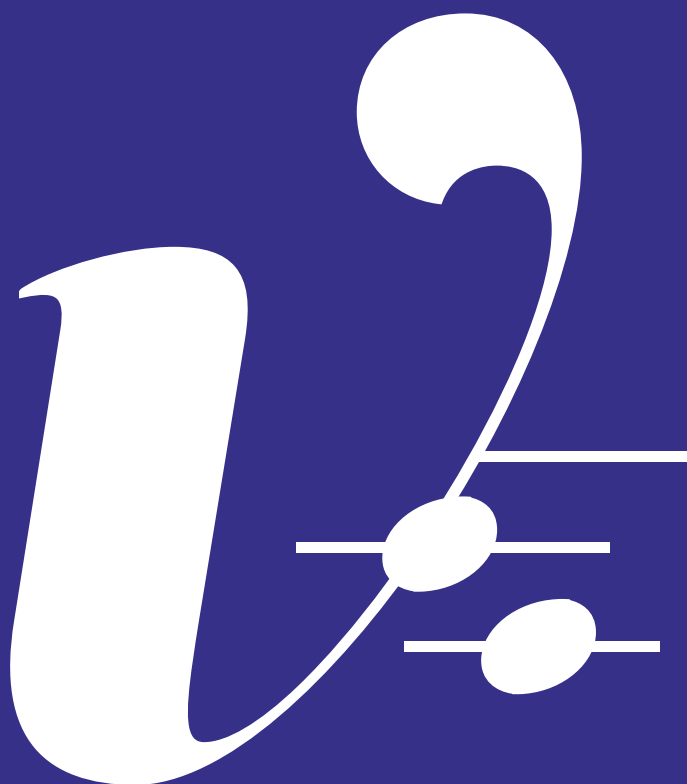
LE LUDE

Béatrice Latouche
Maire

La commune nouvelle du Lude est très fière et honorée de recevoir 3 concerts de Ma Région Virtuose les 25 et 26 janvier 2025.

Organisés par la Région Pays de la Loire, ces trois concerts seront l'occasion pour une commune rurale de 4200 habitants comme la nôtre de profiter de musiciens de très grande qualité, de renommée internationale et qui n'auraient pas joué dans notre salle de spectacle Ronsard sans le soutien financier de la Région.

Nous remercions sincèrement René Martin pour sa programmation pour notre ville et évidemment Christelle Morançais et ses élus pour porter la musique classique au cœur de nos territoires et dans notre belle commune sarthoise du Lude.





LES LIEUX DE CONCERTS EN SARTHE



DU MARDI 14 AU JEUDI 16 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **La Suze-sur-Sarthe, Parigné-l'Évêque, Lombron et Sainte-Jamme-sur-Sarthe.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Laval – Sablé-sur-Sarthe – Angers – Ancenis – Nantes.**



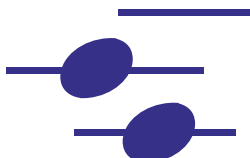
ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Estournelles de Constant à La Flèche, Racan à Montval-sur-Loir, et Robert Garnier à La Ferté Bernard.**



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **La Ferté-Bernard et Le Lude.**



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

» MA RÉGION VIRTUOSE EN VENDÉE



Alain LeBoeuf
Président du Conseil
départemental de Vendée

Placée sous le thème des récits, des contes et des légendes, cette 2e édition de Ma Région Virtuose est une invitation à laisser voyager son imaginaire au son des plus beaux airs de la musique classique.

En plus d'offrir une parenthèse musicale enchantée à un vaste public, Ma Région Virtuose a été l'occasion pour le Département de la Vendée de créer un Ensemble constitué de 150 jeunes Vendéens venus de toutes les écoles de musique.

Depuis plusieurs semaines, ils répètent sous les conseils professionnels d'un chef de chœur et de professeurs de musique pour avoir le plaisir de pouvoir se produire en première partie sur la grande scène du Vendéspace.

Bienvenue en Vendée à tous les artistes et très bon festival à toutes et à tous !



LA ROCHE-SUR-YON

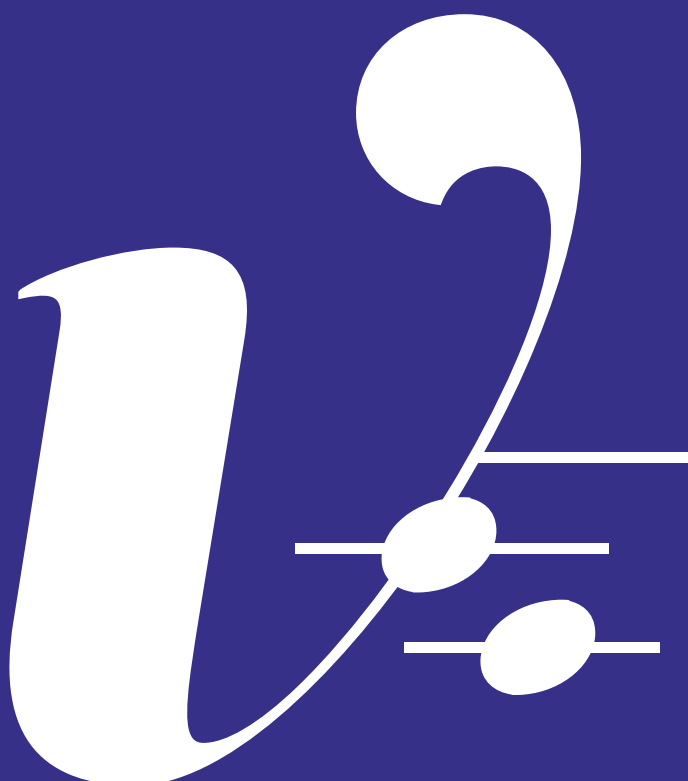
Maximilien Schnel
Adjoint à la culture

Durant le week-end de Ma Région Virtuose, La Roche-sur-Yon sera un carrefour des émotions, de l'évasion et de l'imaginaire. Autour du Manège, du Cyel et du Théâtre municipal, notre ville reste l'une des scènes incontournables du festival ligérien.

Récits, contes et légendes, le thème de cette année 2025 est une invitation au voyage, aux partages des récits qui s'entrelacent entre les générations, aux partitions légendaires et envoutantes qui ont traversé les siècles. Les spectateurs retrouveront des œuvres majestueuses et des compositeurs connus de toutes et tous, ils auront également le ravissement de la découverte. Ces œuvres seront interprétées avec la passion et l'excellence propre à l'esprit de ce festival en croisant les artistes et orchestres professionnels et amateurs. Comme chaque année, les élèves et professeurs du Conservatoire yonnais en seront des acteurs fidèles et talentueux.

À La Roche-sur-Yon, l'esprit de Ma Région Virtuose, trouve un écho majeur dans notre projet culturel de territoire. Celui de la démocratisation culturelle, de concerts ouverts à tous les publics, de tarifs accessibles, de la musique classique qui trouve sa place tout au long de l'année, de l'éducation artistique à tous les âges. La capitale culturelle de la Vendée sera toujours aux côtés des artistes pour soutenir la création et la culture dans toute sa diversité et ses esthétiques.

Mélomanes avertis, curieux en quête de découvertes, fidèle de la programmation culturelle yonnaise, enfants qui s'initient à la musique classique, je vous invite à franchir le seuil de nos salles, à vous laisser porter par la magie de la musique, et à redécouvrir la richesse de notre patrimoine musical universel.



» MA RÉGION VIRTUOSE EN VENDÉE



LES SABLES D'OLONNE

Yannick Moreau
Maire

Du 24 au 26 janvier 2025, la Région et la Ville vous proposent d'ouvrir le grand livre des Récits, contes et légendes avec Ma Région Virtuose.

Une jolie façon de nous rappeler que les notes sont porteuses de sens, de récit, de poésie qui font la part belle à l'imagination.

Venez donc écouter les instruments vous conter *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns ou venez rêver au *Clair de Lune* après *La Tempête* de Beethoven... il y a tant d'émotions à partager dans notre Ville d'Art, d'Histoire et d'Aventure.



ILE D'YEU

Carole Charuau
Maire
Conseillère départementale
de Vendée

Cette année encore, la Région des Pays de la Loire, le Créa de René Martin et la Mairie de l'Ile d'Yeu s'associent pour vous proposer un formidable concert de musique classique à l'Ile d'Yeu.

Fruit d'une volonté commune de rendre accessible les trésors de la musique classique au plus grand nombre, l'opération Ma Région Virtuose vous donnera à voir et à écouter un concert de haute volée le samedi 3 mai 2025 ; et qui plus est dans ce superbe écrin que constitue l'Eglise de St-Sauveur.

Le thème cette année s'articule autour des récits, contes et légendes. Nous sommes sûrs que les musicien(ne)s invité(e)s à cette occasion sauront nous narrer de bien belles histoires.

A tous, mélomanes, artistes, Islais, résidents, je vous souhaite un beau concert.



CHALLANS

Rémi Pascreau
Maire

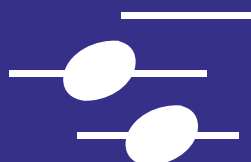
Ma Région Virtuose revient à Challans pour sa deuxième édition et c'est avec un immense plaisir que nous accueillons cet événement qui nous fait vibrer au rythme de la musique classique. Cette année, la thématique Récits, contes et légendes laisse présager de belles histoires et des rendez-vous magiques.

Nos ensembles locaux, l'Orchestre d'Harmonie et l'ensemble vocal Alternance, ainsi que les élèves et professeurs de notre conservatoire de musique, se sont emparés de ce thème et proposeront aux spectateurs des concerts inédits. Cette implication de nos interprètes challandais et leur enthousiasme témoignent de la réussite de cet événement et de son appropriation par toute une population.

L'édition 2025 marquera pour Challans le grand retour des concerts au théâtre Le Marais fraîchement rénové. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau les nombreux spectateurs et les artistes dans cet équipement culturel emblématique qui a retrouvé sa splendeur d'antan.

À l'unisson avec l'ensemble des Challandais, nous tenons à remercier vivement la Région des Pays de la Loire, René Martin et le Créa de nous offrir cet événement musical d'exception. Ils peuvent compter sur l'implication et l'engagement de la Ville de Challans et des services municipaux qui mettent tout en œuvre pour l'organisation des concerts.

Très bons concerts à toutes et à tous !



MA RÉGION VIRTUOSE EN VENDÉE



LES HERBIERS

Christophe Hogard
Maire

Depuis sept années maintenant, la Ville des Herbiers accueille avec plaisir les concerts de cet événement régional d'ampleur.

Nous recevons Ma Région Virtuose avec d'autant plus de satisfaction qu'il incarne la recherche de l'excellence, tant par la qualité exceptionnelle des artistes, que par les programmes proposés chaque année.

Cette excellence, nous le croyons, donne également de l'ambition aux élèves de l'École de musique des Herbiers qui ont la chance d'y participer.

À tous, mélomanes avertis et curieux, je souhaite un très bon festival, aux Herbiers et dans toute la région.



VOUVANT

Yves Rousseau
Directeur artistique d'Orgue & Musique
Conseiller municipal

Depuis 2017, l'association Orgue & Musique à Vouvant accueille cet événement musical organisé par la Région des Pays de la Loire. Grâce au concours de la Commune de Vouvant pour la mise à disposition de sa salle des fêtes à l'acoustique parfaite et de l'Espace René Cassin de Fontenay-le-Comte qui en assure la billetterie, Ma Région Virtuose trouve toute sa place à Vouvant, dans la continuité d'une saison musicale riche et maintenant reconnue.

L'accès à une culture exigeante pour tous est plus que jamais une nécessité !

Merci à René Martin d'avoir initié cette aventure unique au monde.



FONTENAY-LE-COMTE

Ludovic Hocbon
Maire
Président du Pays Fontenay Vendée
Conseiller régional des Pays de la Loire

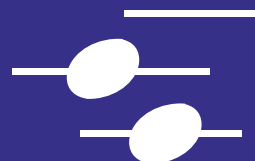
Festival de concerts, festival d'émotions et d'originalités, 2025 sera une année placée sous le signe de l'imaginaire.

Les contes et les légendes, par leurs récits intemporels, ont nourri l'âme des plus grands compositeurs, les inspirant dans l'écriture de leurs œuvres depuis la nuit des temps.

Fontenay-le-Comte, ville des beaux esprits, et le Pays de Fontenay-Vendée sauront accueillir, sur leurs terres et sous le regard bienveillant de la Fée Mélusine, les œuvres des maîtres de la musique classique.

Ma Région Virtuose saura, j'en suis convaincu, offrir un univers de sensibilités accessible aux initiés, aux néophytes et à tous les curieux de cet art musical.

Ces instants virtuoses viendront illuminer et inspirer les habitants de notre région et de nos territoires, ici à Fontenay-le-Comte, à Vouvant, et bien au-delà.



LES LIEUX DE CONCERTS EN VENDÉE



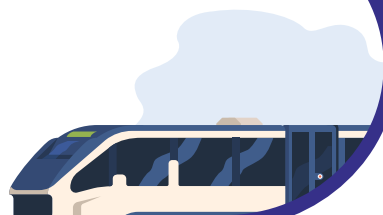
DU MARDI 21 AU JEUDI 23 JANVIER 2025

Découvrez les concerts du trio baroque Masques d'Olivier Fortin qui se produira sur une scène itinérante à **Rives-d'Autise, Velluire-sur-Vendée, La Châtaigneraie, Pouzauges et Mortagne-sur-Sèvre.**



LE MERCREDI 22 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés à bord des TER Aléop de la ligne **Nantes – Challans – Saint-Gilles-Croix-de-Vie** et **Nantes – La Roche-sur-Yon – Les Sables d'Olonne.**



ENTRE LE JEUDI 23 ET LE VENDREDI 24 JANVIER 2025

Des concerts seront proposés aux élèves des lycées **Notre-Dame à Fontenay, Colette Le Bret à Aizenay, François Truffaut à Challans, Savary de Mauléon au Sables d'Olonne** et à la MFR de Vouvant.



ENTRE LE VENDREDI 24 ET LE SAMEDI 25 JANVIER 2025

Les marchés couverts de **Challans** et des **Herbiers** accueilleront des concerts gratuits.



DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 JANVIER 2025

Concerts dans les salles de **Challans, La Roche-sur-Yon, Les Sables d'Olonne, Fontenay-le-Comte** et **Vouvant.**

En mai à l'Ile d'Yeu.



Retrouvez le programme et les infos billetterie de chaque ville en détail sur maregionvirtuose.fr

MA RÉGION *Virtuose*



Retrouvez tous les détails
de la programmation sur
maregionvirtuose.fr

CONTACTS PRESSE :

Elie Poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr
02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76

Adda Kerrouche

adda.kerrouche@anakrusis.fr
06 14 34 85 40

