

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 15 mai 2023

La Région des Pays de la Loire au festival de Cannes 2023

Le Festival de Cannes, dont on célèbre la 76^e édition du 16 au 27 mai 2023, s'impose comme l'événement cinéma le plus attendu de l'année. "La Passion de Dodin Bouffant", tourné en Maine-et-Loire et soutenu par la Région, fait partie des films français retenus en sélection officielle et sera présenté le 24 mai. Deux autres longs métrages accompagnés par la Région ont été sélectionnés, l'un dans le cadre de la Semaine de critique, l'autre par l'ACID. Par ailleurs la Région sera présente au marché du film.

Les films ligériens sur la croisette

- **Sélection officielle** : *La Passion de Dodin Bouffant* de Tran Anh Hung

Ce long métrage célèbre l'amour et la gastronomie. L'histoire suit Eugénie, incarnée par Juliette Binoche, une



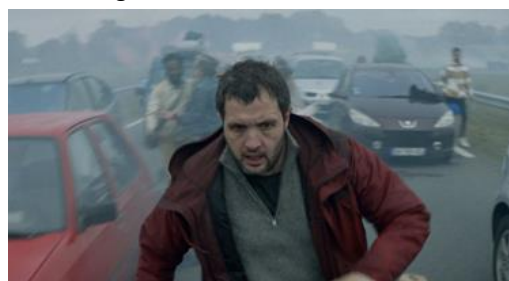
© Carole Bethuel

cuisinière exceptionnelle qui travaille depuis 20 ans aux côtés du célèbre gastronome Dodin, joué par Benoît Magimel. Au fil du temps, une passion amoureuse s'est développée entre eux, étroitement liée à leur amour commun pour la gastronomie. Ensemble, ils créent des plats délicieux et savoureux qui émerveillent les plus grands gastronomes du monde. Cependant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais souhaité épouser Dodin. Ce dernier décide alors de lui offrir un cadeau unique : cuisiner pour elle.

Le film a reçu une aide à la production de la Région de 200 000 € en partenariat avec le CNC et a bénéficié de l'appui du Bureau d'accueil des tournages régional. Le tournage du film a eu lieu en Maine-et-Loire, au Château de Raguin à Chazé-sur-Argos et au Château de Brissac, au printemps 2022.

- **Semaine de la critique** : *Vincent doit mourir* de Stéphane Castang

Ce thriller fantastique mêle comédie et drame. L'histoire suit Vincent, interprété par Karim Leklou, qui se retrouve soudainement agressé par des inconnus sans raison apparente, cherchant à le tuer. Malgré ses tentatives pour continuer à mener une vie normale, le phénomène ne cesse de s'amplifier, forçant Vincent à fuir et à changer complètement de mode de vie. Le film est un mélange de genres intrigant, alliant thriller, fantastique, comédie et drame, offrant aux spectateurs une expérience cinématographique originale et captivante.



© Capricci

Le film a reçu une aide à la production de la Région de 100 000 € en partenariat avec le CNC et a bénéficié de l'appui du Bureau d'accueil des tournages régional. Ce 1er long métrage de Stéphane Castang est produit par la société nantaise Capricci. Le tournage du film a eu lieu en Loire-Atlantique à Saint-Michel-chef-Chef, Chaumes-en-Retz, Frossay, Saint-Brevin-les-Pins et Guémené-Penfao, en octobre 2022.

Reportage sur le tournage à Saint-Michel-chef-chef <https://www.youtube.com/watch?v=jR7WkeqSMu4>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **Sélection Acid Cannes 2023** : *Caiti Blues* de Justine Harbonnier



Ce long métrage documentaire est le portrait de Caiti Lord, qui a toujours rêvé d'être chanteuse. Originaire de New-York, elle a fréquenté les meilleures écoles de chant et joué à Broadway. Elle était promise à un avenir de paillettes... Aujourd'hui, la neige tombe sur le désert : loin des strass de la Big City, Caiti s'est exilée à Madrid – Nouveau-Mexique. Dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes et les vieux hippies, elle cherche sa voie. Entre service dans un bar pour touristes et nuits blanches à gogo, la vie file et Caiti se

raconte chaque jour au micro de son émission de radio.

Le documentaire a reçu une aide au développement puis une aide à la production de de la Région (37 000 €) en partenariat avec le CNC. La réalisatrice Justine Harbonnier a grandi à Nantes et signe avec *Caiti Blues* son 1er long métrage.

A noter : *Le Livre des solutions* de Michel Gondry, sélectionné dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs et accompagné par le Bureau d'accueil des tournages, est lui aussi passé par les Pays de la Loire, pour un décor important à Rezé où ont été accueillis le chanteur Sting et Pierre Niney en juillet dernier.

Le Marché du Film : une vitrine internationale pour les Pays de la Loire

Comme chaque année, la Région des Pays de la Loire sera présente au Marché du Film du Festival de Cannes, salon professionnel où les vendeurs, les distributeurs et les producteurs viennent échanger, commercer et proposer des films ou des projets à financer. Chaque année, ce sont plus 12 000 participants venus des quatre coins de la planète. Depuis 60 ans, cet événement leader est l'un des tremplins majeurs dans la création, la production et la distribution d'œuvres cinématographiques dans le monde.

La Région des Pays de la Loire est représentée sur le stand ombrelle de Film France et du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC). Sont présentés aux professionnels les aides qu'elle propose et l'offre de services du Bureau d'Accueil des Tournages. Riche de décors très variés, le territoire attire de plus en plus de tournages, accompagnés dans le cadre de la priorité régionale « Terre de cinéma ».

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2023 à 3 millions d'euros, en lien avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. Chaque année, une soixantaine de projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques bénéficient ainsi d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les 450 techniciens et 350 comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-repérage et à l'organisation de castings.