

Nantes, le 10 novembre 2021

Actions éducatives ligériennes

Lancement du Prix littéraire des lycéens 2021-2022

Mercredi 17 novembre 2021 à 10 h 00 au Lycée Léonard de Vinci de Montaigu

En présence d'Abigail Assor, romancière sélectionnée

Madame, Monsieur,

La Région des Pays de la Loire organise son neuvième Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2021-2022. Cette action au long cours, inscrite dans le Pacte éducatif régional, contribue à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine, à favoriser leur esprit critique, leur créativité et tout simplement à partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres vivantes avec les écrivains. À cette fin, la sélection des ouvrages se veut à la fois exigeante, accessible et diversifiée, représentative de la création littéraire actuelle. Ce projet culturel et éducatif doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'une aventure commune, de faire découvrir les métiers du livre et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région. Pour l'édition 2021-2022, le nombre de lycée est en forte augmentation puisque ce sont seize lycées qui ont été retenus, représentatifs de différentes filières, dont cinq nouveaux participants.

Dans le cadre de cette 9^e édition et pour vous faire découvrir les 6 ouvrages sélectionnés, Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture a le plaisir de vous convier au lancement du Prix littéraire des lycéens, en présence d'Abigail Assor, pour son roman *Aussi riche que le roi* :

Mercredi 17 novembre 2021 à 10 h 00**Au Lycée Léonard de Vinci****Rue du Fromenteau****85600 Montaigu-Vendée****Programme de 10 h à 11 h 30 :**

- Accueil au CDI à 10h
- Intervention du proviseur
- Interventions d'Isabelle Leroy
- Présentation d'Abigail Assor, autrice de la sélection
- Entretien et discussion avec les lycéens

16 établissements participent au 9^e Prix littéraire des lycéens soit 689 jeunes :

- Lycée polyvalent Aimé Césaire – Clisson (44)
- Lycée professionnel Saint-Martin – Machecoul Saint-Même (44)
- Lycée général et technologique Honoré d'Estienne d'Orves – Carquefou (44)
- Lycée polyvalent Saint-Félix La Salle – Nantes (44)*
- Lycée professionnel François Arago – Nantes (44)
- Lycée général et technologique Sacré-cœur La Salle – Angers (49)*
- Lycée général et technologique Henri-Bergson – Angers (49)
- Lycée général et technologique Champ Blanc – Sèvremoine (49)
- Lycée polyvalent Julien-Gracq – Beaupréau-en-Mauges (49)
- Lycée polyvalent Fernand-Renaudeau – Cholet (49)
- Lycée polyvalent Europe Robert Schuman – Cholet (49)*
- Lycée polyvalent Sadi Carnot - Jean Bertin – Saumur (49)
- Lycée polyvalent Estournelles de Constant – La Flèche (72)
- Lycée polyvalent Gabriel Touchard George Washington – Le Mans (72)*
- Lycée polyvalent Atlantique – Luçon (85)
- Lycée polyvalent Léonard de Vinci – Montaigu (85)*

* première participation

Comptant sur votre présence et restant à votre disposition.

Cordialement,

Le Service presse de la Région des Pays de la Loire

CONTACT PRESSE : Nadia Hamnache - nadia.hamnache@paysdelaloire.fr – 02 28 20 60 62

Liste des ouvrages :

- *Aussi riche que le roi*, Abigail Assor, Gallimard
- *Fille*, Camille Laurens, Gallimard
- *Il est des hommes qui se perdront toujours*, Rebecca Lighieri, POL
- *Un jour ce sera vide*, Hugo Lindenberg, Christian Bourgois
- *Là d'où je viens a disparu*, Guillaume Poix, Verticales
- *Autoportrait en chevreuil*, Victor Pouchet, Finitude

Aussi riche que le roi - Abigail Assor - Gallimard



© Gallimard

Casablanca, années 1990 : la jeune Sarah , adolescente de 16 ans, issue des quartiers les plus pauvres de la ville, est une Française qui étudie au Lycée Français et qui se débrouille alors qu'elle n'a pas un dirham en poche. Très vite, elle a appris à manier les armes de la séduction pour lui permettre de manger à sa faim, et d'acquérir les choses plus ou moins superflues qu'une adolescente convoite. Pour cela, elle est prête à tout, et même sortir avec Driss, dont le père serait selon les rumeurs, plus riche que le roi du Maroc. Malgré son physique désavantageux, que Sarah finira par oublier face à la gentillesse et à la maladresse du jeune homme, Driss et Sarah vont se rapprocher, se comprendre en dépit de leurs différences. Abigail Assor est née au Maroc en 1990. *Aussi riche que le roi* est son premier roman.

Fille – Camille Laurens – Gallimard



© Catherine Hélie

Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 1960 à Rouen. « Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. – Non, j'ai deux filles », répond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Être une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ?

L'écriture de Camille Laurens atteint ici une maîtrise exceptionnelle qui restitue les mouvements intimes au sein des mutations sociales et met en lumière l'importance des mots dans la construction d'une vie. Récompensée par de prestigieux prix littéraires, Camille Laurens a publié de nombreux romans et essais aux éditions POL puis chez Gallimard.

***Il est des hommes qui se perdront toujours* - Rebecca Lighieri – POL**


© Hélène Bamberger

Il est des hommes qui se perdront toujours est un roman noir, au sens où il ambitionne de dire quelque chose du monde social, de sa dureté, de sa folie, de sa barbarie. Un roman qui se confronte aux forces du mal, qui raconte l'enfance dévastée, l'injustice, le sida, la drogue, la violence dans une cité de Marseille entre les années 1980 et 2000. Le narrateur, Karel, est un garçon des quartiers Nord. Il grandit dans la cité Antonin Artaud, cité fictive adossée au massif de l'Etoile et flanquée d'un bidonville, « le passage 50 », habité par des gitans sédentarisés. Karel vit avec sa sœur Hendricka et son petit frère Mohand, infirme. Ils essaient de survivre...

Rebecca Lighieri est le pseudonyme d'Emmanuelle Bayamack-Tam. Sous ses deux noms, elle a publié une quinzaine de romans aux éditions POL. Son précédent roman *Arcadie*, a été lauréat du Prix du Livre Inter.

***Un jour ce sera vide* - Hugo Lindenberg - Christian Bourgois**


© Jean-Baptiste Guy

C'est un été en Normandie. Le narrateur est encore dans cet état de l'enfance où tout se vit intensément, où l'on ne sait pas très bien qui l'on est ni où commence son corps, où une invasion de fourmis équivaut à la déclaration d'une guerre qu'il faudra mener de toutes ses forces. Un jour, il rencontre un autre garçon sur la plage, Baptiste. Se noue entre eux une amitié d'autant plus forte qu'elle se fonde sur un déséquilibre : la famille de Baptiste est l'image d'un bonheur que le narrateur cherche partout, mais qui se refuse à lui.

Écrit dans une langue ciselée et très sensible, *Un jour ce sera vide* est un roman fait de silences et de scènes lumineuses qu'on quitte avec la mélancolie des fins de vacances. L'auteur y explore les méandres des sentiments et le poids des traumatismes de l'Histoire.

Né en 1978, Hugo Lindenberg est journaliste. *Un jour ce sera vide* est son premier roman qui vient d'être récompensé par le Prix du Livre Inter 2021.

Là d'où je viens a disparu - Guillaume Poix - Verticales


© Francesca Mantovani

« Ça fait deux ans que je ne l'ai pas revu. Sept cent vingt-trois jours pour être précise. Il y a un mois, j'ai reçu une lettre de lui en provenance des États-Unis. Il m'indiquait qu'il avait fui notre pays et qu'il travaillait dans une entreprise de bâtiment. Il allait bien, il écrivait de temps en temps, il me souhaitait du calme maintenant qu'on ne se reverrait plus. J'ai brûlé la lettre et j'ai regardé mon fils aîné partir en fumée. » Inspiré de faits réels, ce roman choral explore des rêves d'exil, accomplis ou à jamais manqués. D'un continent à l'autre, des familles dispersées affrontent la même incertitude : que transmet-on à ses enfants qu'aucune frontière ne peut effacer ?

Né en 1986, Guillaume Poix est auteur, dramaturge, et metteur en scène. Il est actuellement l'auteur associé au Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon.

Autoportrait en chevreuil - Victor Pouchet – Finitude


DR

Avril s'inquiète pour Elias. Elle l'aime, mais il est si secret, si étrange parfois. Craintif, aussi. Elle voudrait comprendre ce qui le tourmente, ce qui l'empêche de vivre pleinement. Mais comment Elias pourrait-il lui confier ce qu'a été son enfance ? Pas facile, dans un petit village, d'être le fils du « fou ». De celui qui se dit magnétiseur, médium ou même paradoxologue et qui fait subir à sa famille la tyrannie de ses discours et de ses délires. L'amour d'Avril suffira-t-il pour qu'Elias échappe à cette enfance abîmée ?

Victor Pouchet est né en 1985 à Paris. *Autoportrait en chevreuil* est son deuxième roman, après *Pourquoi les oiseaux meurent*, tous deux parus aux éditions Finitude.