

Le jeudi 7 mars

LIVRE PARIS 2019

L'édition des Pays de la Loire au salon du livre



- ① **Communiqué de presse** p.2
- ② **Une politique régionale active en faveur du livre** p.3 à 5
- ③ **Temps forts et dédicaces sur le stand Pays de la Loire** p.6 à 9
- ④ **Les éditeurs ligériens invités** p.10 à 19

CONTACT PRESSE

Nadia HAMNACHE : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

Le jeudi 14 mars

Communiqué de presse

La Région des Pays de la Loire invite 20 éditeurs au salon Livre Paris

La 39^e édition du salon Livre Paris se tiendra Porte de Versailles du 15 au 18 mars 2019. Présente sur le salon depuis 22 ans, la Région invitera 20 éditeurs ligériens sur son stand (E59). Un objectif : valoriser la vitalité de la filière livre et lecture en Pays de la Loire.

20 maisons d'édition ligériennes exposent sur le stand régional

Cette année, la Région des Pays de la Loire prend en charge la participation au salon de 20 éditeurs venant des cinq départements ligériens. Parmi eux, trois maisons sont présentes pour la première fois à Livre Paris. Littérature, jeunesse et *young adult*, régionalisme, photographie, cinéma, théâtre, poésie, beaux-arts... les éditeurs ligériens couvrent des domaines riches et variés dans des formats parfois originaux (mooks, beaux-livres, livres d'artistes). Tous révéleront à Paris de nouvelles parutions.

Un espace librairie tenu par La Fée Libraire (44) accueillera de nombreuses animations : des rencontres et dédicaces avec les auteurs, un récital-lecture...

Dessine-moi un livre, à partir des nouveautés de l'édition ligérienne.

Delphine Bretesché réalisera chaque jour une performance dessinée en direct qui sera filmée et retransmise simultanément sur un écran, pour vous permettre de découvrir le regard singulier de l'artiste sur 20 nouveautés des éditeurs présents sur le stand. Elle constituera ainsi, au fil des jours, un journal dessiné qui sera exposé sur le stand.

2

Téléchargements et liens presse :

- [Accréditations presse](#)
- [Dossier de presse du salon](#)

Une politique régionale active en faveur du livre

La participation de la Région des Pays de la Loire au salon Livre Paris s'inscrit dans un vaste programme en faveur du livre. Cette politique régionale vise à soutenir toute la chaîne du livre au travers d'aides directes et d'accompagnement d'actions. Elle représente en 2019 un budget de 1,7 M € pour soutenir encore et toujours la diversité et la dynamique des acteurs.

La chaîne du livre est organisée en trois grands domaines :

- **L'économie du livre** : maisons d'édition, librairies et points de vente du livre
- **La vie littéraire** : auteurs, organismes de promotion de la lecture
- **La lecture publique et le patrimoine écrit** : bibliothèques et médiathèques

La Région des Pays de la Loire intervient principalement sur les deux premiers volets, le soutien à la lecture publique relevant de l'Etat et des communes. Elle a donc développé sa politique en faveur du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire au travers d'aides financières et de dispositifs d'accompagnement :

- **aides aux éditeurs et aux libraires indépendants** : développement des fonds, lancement de collections, informatisation, travaux, programmes d'animation, accompagnement sur les salons...
- **aides collectives en direction des associations régionales professionnelles** : Mobilis – pôle régional de coopération pour les acteurs du livre et de la lecture, ALIP – association des librairies indépendantes des Pays de la Loire, Collibris – collectif des éditeurs en Pays de la Loire.
- **aides aux manifestations autour du livre** de dimension régionale et nationale, aux résidences d'écrivains et aux structures littéraires.
- **aides au patrimoine écrit** avec le Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques et le financement de la revue culturelle 303, arts, recherches et créations.
- **aides à la sensibilisation des publics**, principalement au travers du « Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire ».

« Dans un contexte de mutations permanentes et d'évolutions des pratiques, le livre reste le premier bien culturel au niveau régional comme au niveau national. C'est pourquoi à l'occasion de l'adoption de notre nouvelle stratégie culturelle en 2017 nous avons souhaité renforcer notre soutien à la filière, avec la mise en place de nouveaux de nouveaux dispositifs transversaux dont peuvent bénéficier les acteurs du livre et de la lecture : **aide à la mobilité nationale et internationale, résidences artistiques territoriales ou encore appel à projets art et innovation technologique.** » souligne Laurence Garnier, vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture.

Le territoire est marqué par une diversité d'activités et un dynamisme remarquable. Il compte en effet quatre-vingt librairies indépendantes, une centaine de maisons d'édition et structures éditrices qui publient chaque année environ huit cents ouvrages, cent-quatre-vingt écrivains, traducteurs et illustrateurs et quelque deux-cent-cinquante bibliothèques professionnalisées.

La région est également riche d'une quarantaine de manifestations autour du livre organisées de manière récurrente par des associations, des librairies, des bibliothèques, et d'une dizaine de lieux de promotion de la lecture ou de résidences d'auteurs animés par des professionnels.

4 actions phares sur le livre et la lecture en Pays de la Loire

Mobilis, pôle de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire



Auteur, éditeur, libraire, bibliothécaire ou médiateur : quelle que soit sa fonction, chaque acteur professionnel forme un des maillons de la chaîne du livre et est amené à collaborer régulièrement avec les autres. Face aux enjeux auxquels est confrontée la filière livre, la mise en place d'une coopération transversale au sein des différentes branches de la profession est devenue indispensable et incontournable.

C'est le rôle de Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture. L'association porte des missions transversales d'information, d'accompagnement, de mutualisation et de mise en réseau au bénéfice des acteurs de la lecture publique et du patrimoine écrit, de l'économie du livre, de la création et de la vie littéraire. www.mobilis-paysdelaloire.fr

La Maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil



La Région s'est engagée aux côtés de la commune de Saint-Florent-le-Vieil pour mener à bien le projet de réhabilitation de la Maison Julien Gracq, suite au legs de l'écrivain accepté par la commune en 2009. Le lieu est désormais une structure d'accueil d'écrivains en résidence et d'animations culturelles sur tout le territoire régional, et s'inscrit dans le réseau existant.

L'association Maison Julien Gracq a pour objet de promouvoir et de favoriser la culture en Région des Pays de la Loire par la réalisation des actions suivantes :

- l'accueil d'écrivains, d'artistes et de chercheurs français et francophones à Saint-Florent-le-Vieil au sein de la Maison Julien Gracq,
- l'accompagnement de ces écrivains et artistes sur d'autres lieux du territoire,
- l'organisation d'événements littéraires et artistiques, en coopération avec les organismes et associations de la région des Pays de la Loire,
- la médiation et l'accueil de différents publics,
- une offre de tourisme culturel.

maisonjuliengracq.fr

Revue 303, arts, recherches et créations



Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de médiation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser la culture et le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'étranger.

La revue a opéré depuis sa création des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement : renouvellement de la charte graphique, diffusion à l'échelle nationale, développement de partenariats avec des structures culturelles régionales, coéditions, élargissement de la ligne éditoriale vers toutes les formes artistiques...

Ainsi, 303 s'associe à d'autres partenaires culturels et coédite des ouvrages avec notamment : l'Abbaye de Fontevraud, la Région, des institutions culturelles de la région... L'édition de livres s'est développée au fil des années.

En 2019, le programme éditorial de 303 comprend notamment des numéros trimestriels sur les thèmes suivants : « Rêver l'école. Contre-cultures pédagogiques », « Crime », « Bistrots », « Animal ». Le numéro hors-série sera consacré au thème de la mer. Parmi les coéditions, notons la publication du premier ouvrage de la collection « Carnets d'Anjou », en partenariat avec le département du Maine-et-Loire, qui mettra en lumière le château du Plessis-Macé.

www.editions303.com

Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire organise la 6^e édition du Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2018/2019, ouvert aux établissements du territoire. Cette action, culturelle et éducative ligérienne, doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'un projet commun, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.



© Région Pays de la Loire - Ouest Médias

Pour cette 6^e édition, 11 établissements des 5 départements, avec 500 élèves au total, participent à l'aventure. La sélection se veut à la fois éclectique, exigeante et accessible : *Faire mouche* de Vincent Almendros ; *L'Homme des bois* de Pierric Bailly ; *Sigma* de Julia Deck ; *Un loup pour l'homme* de Brigitte Giraud ; *Dans l'eau je suis chez moi* de Aliona Gloukhova ; *Churchill, Manitoba* d'Anthony Poiraudau.

Lors de la série de rencontres entre écrivains et élèves qui ont lieu entre décembre et avril, chaque classe dialogue avec les auteurs, au sein des établissements ou dans les lieux partenaires (médiathèques, librairies). Les élèves jurés entament ensuite une période d'échanges et de débats sur les ouvrages de la sélection en vue de l'élection du lauréat, basée sur un vote individuel. L'ensemble des participants ainsi que tous les partenaires du projet sont invités à se retrouver pour la cérémonie de remise du prix en mai dans l'un des lycées participants. Celle-ci sera l'occasion de récompenser l'écrivain choisi et de restituer les travaux effectués en classe depuis novembre 2018.

Temps forts et dédicaces sur le stand des Pays de la Loire

Jeudi 14 mars

19 h Inauguration par Myriam Garreau, Conseillère régionale des Pays de la Loire sur invitation uniquement

Vendredi 15 mars

Dédicaces

10 h – 20 h Anaïs Goldemberg – **Lumignon**
10 h – 20 h Flora Beillouin – **La Marge**
10 h – 20 h Victor Bouadjio – **Écrire aujourd'hui**
10 h – 14 h Sandrine Roudaut – **La Mer Salée**
10 h – 11 h 30 Guy Chaty, *A cheval sur la lune* – **Soc & Foc**
14 h – 20 h Clémentine Ferry – **Lumignon**
14 h – 15 h 30 Marc Bergère, *Le fileur de voyelles, Litanies des bulles* – **Soc & Foc**
14 h – 15 h 30 Jean-Paul Andrieux, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
14 h 30 – 16 h Layla Benabid – **D'Orbestier**
14 h 30 – 16 h Philippe Barré et Agnès Lambot architectes, *30 ans d'architecture* – **Joca Seria**
14 h – 16 h Jean-François Forestier, *La baie, Sous la guirlande des mots* – **Donner à voir**
15 h 30 – 18 h Christophe Lavergne, *La porte du sablier* – **Soc & Foc**
16 h – 19 h Jean-Paul Andrieux et Marc Bergère, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
16 h – 17 h Claude Gruffat, *Les dessous de l'alimentation* – **La Mer Salée**
17 h – 18 h Chiara Arsego – **D'Orbestier**
17 h – 18 h Christophe Stolowiki, Julien Nouveau – **Lanskine**
18 h – 19 h Sereine Berlottier, Séverine Daucourt – **Lanskine**
18 h – 19 h Jean Pierre Goux, *Siècle Bleu* – **La Mer Salée**
18 h – 19 h Claude Gruffat, *Les dessous de l'alimentation* – **La Mer Salée – (Scène Agora)**
19 h – 20 h Guillaume Decourt, Olivier Apert, Paul De Brancion, Thierry Bodin-Hullin – **Lanskine**
19 h – 20 h Caroline Hurtut, Layla Benabid, Frédéric Laurent, Chiara Arsego – **D'Orbestier**

6



Temps forts

16 h 30 – 18 h *Dessine-moi un livre*, performance dessinée de Delphine Bretesché
18 h – 19 h Récital-lecture de Caroline Hurtut, *Un baobab pou Lady Lily* – **D'Orbestier**
17 h – 18 h Jean Pierre Goux pour *Siècle Bleu*, **Grande scène** : rencontre « Les racines du futur / L'effondrement peut-il être une utopie pour sauver la planète ? » – **La Mer Salée**
17 h – 18 h Claude Gruffat pour *Les dessous de l'alimentation*, **Scène Agora** : rencontre « Pauvreté et pollution. Les défis de l'alimentation ? » – **La Mer Salée**

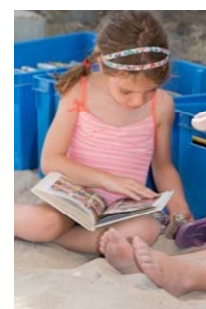
Samedi 16 mars

Dédicaces

- 10 h – 14 h** Sandrine Roudaut – **La Mer Salée**
- 10 h – 20 h** Sanoë – **Lumignon**
- 10 h – 20 h** Clémentine Ferry – **Lumignon**
- 10 h – 20 h** Anaïs Goldemberg – **Lumignon**
- 10 h – 20 h** Flora Beillouin – **La Marge**
- 10 h – 20 h** Victor Bouadjio – **Écrire aujourd'hui**
- 10 h 30 – 12 h** Marc Bergère, *Le fileur de voyelles, Litanies des bulles, Hésitations de l'ombre* – **Soc & Foc**
- 10 h – 12 h** Patrick Joquel, *Twzenty-two sandwiches and a toast* – **Donner à voir**
- 13 h – 14 h** Liza Todorovic, *Simon's surprise, la surprise de Simon* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 14 h – 15 h 30** Jean-Paul Andrieux et Marc Bergère, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
- 14 h – 16 h** Nathalie Bougerolle, *Le petit peuple des patates à purée* et *La licorne qui savait parler au dragon* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 14 h – 16 h** Christophe Jubien, *Miroitement sur terre de la petite flaque d'eau* – **Donner à voir**
- 14 h – 17 h** David Roche, *Et vogue poulbot* – **Soc & Foc**
- 14 h 30 – 15 h 30** Julien Nouveau, Christophe Lamiot, Isabelle Macor – **Lanskiné**
- 15 h – 16 h 30** Arno Bertina, *C'est quoi ce pays* – **Joca Seria**
- 15 h 30 – 16 h 30** Guillaume Decourt, Sanda Voïca – **Lanskiné**
- 16 h – 19 h** Jean-Paul Andrieux et Marc Bergère, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
- 15 h 30 – 17 h** Stéphane Pajot – **D'Orbestier**
- 16 h 30 – 17 h 30** Christophe Stolowicki, Olivier Apert, Isabelle Alentour – **Lanskiné**
- 17 h 30 – 18 h 30** Pierre Drogi, Paul De Brancion, Gilles Debs – **Lanskiné**
- 18 h 30 – 19 h 30** Sereine Berlottier – **Lanskiné**

Temps forts

- 14 h – 15 h** **Lecture bilingue français-anglais du livre *Simon's surprise, la surprise de Simon* par l'auteure Liza Todorovic – Editions ZTL-ZéTooLu**
- 16 h – 17 h** **Dégustation et lecture par l'auteure Nathalie Bougerolle de ses 2 ouvrages *Le petit peuple des patates à purée* et *La licorne qui savait parler au dragon* – Editions ZTL-ZéTooLu**
- 16 h 30 – 18 h** ***Dessine-moi un livre*, performance dessinée de Delphine Bretesché**
- 18 h – 19 h 30** **Rencontre avec Mazin Mamooory et son traducteur Antoine Jockey, *Cadavre dans une maison obscure* – Lanskiné**



Dimanche 17 mars

Dédicaces

- 10 h – 14 h** Sandrine Roudaut – **La Mer Salée**
- 10 h – 19 h** Flora Beillouin – **La Marge**
- 10 h – 19 h** Victor Bouadjio – **Écrire aujourd'hui**
- 10 h – 19 h** Sanoe – **Lumignon**
- 10 h – 19 h** Clémentine Ferry – **Lumignon**
- 10 h – 19 h** Anaïs Goldemberg – **Lumignon**
- 11 h – 12 h 30** Brigitte Gyr, Guillaume Decourt – **Lanskine**
- 12 h – 13 h** Liza Todorovic, *Simon's surprise, la surprise de Simon* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 13 h – 14 h** Nathalie Bougerolle, *Le petit peuple des patates à purée* et *La licorne qui savait parler au dragon* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 13 h 30 – 15 h** Christophe Stolowicki, Sanda Voïca, Isabelle Alentour – **Lanskine**
- 14 h – 15 h 30** Jean-Paul Andrieux, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
- 14 h – 15 h** Luce Guilbeau, *Naviguer dans les marges* – **Soc & Foc**
- 14 h – 18 h** Alain Boudet, *Carrés de l'hypothalamus, Les mots des mois, Roissy et Bistrots* – **Donner à voir**
- 14 h – 19 h** Yannick Roudaut – **La Mer Salée**
- 15 h – 16 h 30** Anna Serra, Luce Guilbaud, Paul De Brancion – **Lanskine**
- 15 h 30 – 16 h 30** Isabelle Lelouch, *Seulement de la lune* – **Soc & Foc**
- 16 h – 19 h** Jean-Paul Andrieux et Marc Bergère, *Le rêve d'Hokusai* – **L'œil ébloui**
- 16 h 30 – 17 h 30** Isabelle Lelouch, *Seulement de la lune* – **Soc & Foc**
- 16 h 30 – 17 h 30** Emmanuèle Jawad, Olivier Apert – **Lanskine**
- 17 h 30 – 18 h 30** Rim Battal, Thierry Bodin-Hullin, Pierre Drogi – **Lanskine**
- 17 h – 17 h 30** Grégoire Vallancien, *Jules et Sarah enquête à Hong-Kong* – **Éditions ZTL-ZéTooLu (Scène jeunesse)**
- 18 h – 19 h** Grégoire Vallancien, *Jules et Sarah enquête à Hong-Kong* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**

Temps forts

- 11 h – 12 h** **Lecture bilingue français-anglais** du livre *Simon's surprise, la surprise de Simon* par l'auteure Liza Todorovic – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 14 h – 15 h** **Dégustation et lecture** par l'auteure **Nathalie Bougerolle** de ses 2 ouvrages *Le petit peuple des patates à purée* et *La licorne qui savait parler au dragon* – **Éditions ZTL-ZéTooLu**
- 15 h 30 – 17 h** **Discussion gourmande autour de *La Maison Okola*** avec : Sanoe (illustratrice), Clémentine Ferry (auteure), Guimause (booktubeuse Le Terrier de Guimause) – **Lumignon**
- 16 h 30 – 18 h** **Dessine-moi un livre, performance dessinée de Delphine Bretesché**
- 16 h – 17 h** **Grégoire Vallancien** pour *Jules et Sarah enquête à Hong-Kong*, **Scène Jeunesse** : rencontre « Controverse / Les animaux, des personnes comme les autres ? »



Lundi 18 mars



Dédicaces

9 h – 18 h

Anaïs Goldemberg – **Lumignon**

9 h – 18 h

Flora Beillouin – **La Marge**

9 h – 18 h

Victor Bouadjio – **Écrire aujourd'hui**

9 h – 18 h

Yannick Roudaut – **La Mer Salée**

12 h – 14 h

Consuelo de Mont Marin dédicace *Sur ma table* - **Donner à voir**

14 h 30 – 17h

Jacqueline Persini, auteure, dédicace *4 fois vite un* et *Maisons à dormir debout* - **Soc & Foc**

Temps fort

16 h 30 – 18 h

Dessine-moi un livre, performance dessinée de Delphine Bretesché



© Caroline Bigret/Le Lieu Unique

Dessine-moi un livre

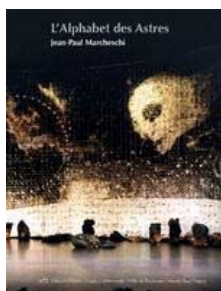
Une performance de Delphine Bretesché

vendredi 15, samedi 16, dimanche 17, lundi 18 mars de 16 h 30 à 18 h

Pendant toute la durée du salon Livre Paris, elle réalisera une performance dessinée quotidienne, en direct, filmée et retransmise simultanément sur un écran, pour vous inviter à découvrir le regard singulier de l'artiste sur vingt nouveautés des éditeurs présents sur le stand. Elle constituera ainsi au fil des jours, un journal dessiné qui évoque à la fois les livres et les petits événements du quotidien.

Les éditeurs régionaux sur le stand des Pays de la Loire

Art 3 - Plessis Éditions



Après 20 ans de galerie d'art, Art 3 a développé l'édition avec 5 collections, depuis 2008 : *Notes d'un peintre*, de Piero della Francesca à Morellet ; *Traces & Signes*, consacrée aux artistes contemporains, musiciens, cinéaste et à la poésie ; *Kairos*, lieu d'échanges entre 2 personnes (littérature, musique et art) ; *Sténopé*, centrée sur la photo ; *Phão*, regroupe des sujets divers.

Dernières parutions :

Des Poètes à l'œuvre, collectif, coédition MIEL, Maison Internationale des Écritures et des Littératures

L'alphabet des astres, Jean-Paul Marcheschi

J'ai mené toutes vos batailles, Antoine George

Pas perdus, sur le passage de Guy Debord à travers une assez courte unité de temps, Jean-Yves Cousseau

1 rue Affre

44 000 Nantes

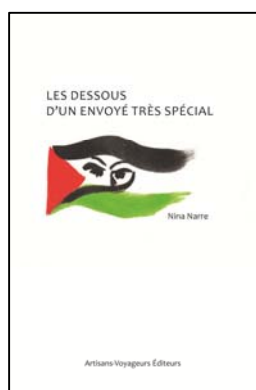
02 40 35 54 71 / 06 09 56 22 58

contact@plessis-art3.com

www.plessis-art3.com

10

Artisans Voyageurs Éditeurs



Trop souvent dans les livres relatant des voyages, les auteurs évoquent leur nombril et leurs « galères » alors que les héros d'un voyage sont le monde et ceux qui le font. Artisans-Voyageurs a décidé de ne publier que des ouvrages d'expression – non de consommation – des ouvrages faisant la part belle aux peuples, aux traditions, aux arts, à travers des récits et carnets de voyage d'auteurs contemporains, et des ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles.

Dernières parutions :

Buen Camino ! Serge Prunet

L'Art du raffinement – Japon, Béatrice Hauchemaille

Les Dessous d'un envoyé très spécial, Nina Narre

Les Landes

49 170 Saint-Germain-des-Prés

09 64 49 11 63/ 06 19 02 65 39

contact.av49@orange.fr

www.artisans-voyageurs.com

Écrire aujourd'hui



Les éditions Écrire aujourd'hui ont été créées en 1989, dans l'esprit de cette célèbre pensée de Sénèque : « Ce n'est pas parce qu'écrire est difficile que nous n'osons pas. C'est parce que nous n'osons pas qu'écrire est difficile. » Avec un catalogue de près de 50 guides pratiques, une centaine de stages d'écriture, séjours et manifestations littéraires, Écrire aujourd'hui a très tôt fait partie du trio de tête (avec Bing et Aleph) qui a placé l'écriture à la portée du plus grand nombre en France, en Belgique, en Suisse et au Québec.

Dernières parutions :

Guide des ateliers d'écriture, Collectif

Écrire un scénario, Film, TV, BD, Louis Timbal-Duclaux

1, rue Paul Gauguin

49 070 Saint-Lambert-la-Potherie

06 80 30 38 98

contact@ecrire-aujourdhui.com

www.ecrire-aujourdhui.com

Les éditions du Château des ducs de Bretagne (Musée d'histoire de Nantes)



Créées en 2007, les éditions du château des ducs de Bretagne publient des catalogues d'exposition aux guides de visite ; des ouvrages scientifiques aux livres pour les plus jeunes. Elles proposent une grande diversité de livres richement illustrés pour dessiner un portrait de Nantes pour le plus grand nombre et ouvrir le regard sur d'autres cultures. Dessiner, oui, mais surtout interroger cette histoire millénaire : un questionnement qui se veut citoyen.

Dernières parutions :

Femmes au travail XVIIIe- XXe siècle, à Nantes, Krystel Gualdé (3 vol.)

Nous les appelons Vikings, Sous la direction de Gunnar Andersson

Anne de Bretagne, duchesse et reine, Dominique Le Page

4 place Marc Elder

44 000 Nantes

02 51 17 49 45

leseditions@chateaunantes.fr

www.chateaunantes.fr

Éditions Chatoyantes



La démarche des éditions Chatoyantes est de donner accès au livre à des artistes peintres, photographes, illustrateurs, artistes graphiques, poètes. La publication d'images sur papier d'art est coûteuse. Le numérique et l'avancée technologique, l'impression en 10 couleurs grâce à des encres ultra chromes garanties entre 70 et 100 ans, donnent la possibilité à des artistes de publier des livres d'images.

Dernières parutions :

Reprise du Théâtre des bons engins de Guillaume de la Perrière (1503-1565), Philippe Guesdon (boîte renfermant 40 fiches de textes et d'images, sorte de facsimilé incomplet)

Les cahiers d'Estampes (grand format dans une pochette) – collection 2018 - 2019

Calendrier des bergers, Philippe Guesdon

Grisailles, Vinça Monadé

Phares et Balises, Agnès Desflèche

8 rue d'Évron

53 270 St Suzanne et Chammes

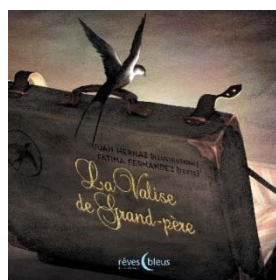
06 74 67 85 16

brydaniel@wanadoo.fr

www.editionschatoyantes.com

12

Éditions D'Orbestier – Rêves bleus



« Découvrir et faire découvrir des auteurs et illustrateurs talentueux... » C'est ce qui anime l'équipe de cette maison d'édition indépendante basée près de Nantes, spécialisée dans le beau-livre, le polar et la jeunesse, domaine identifié sous le nom "Rêves Bleus". Les albums jeunesse privilégient des illustrations de qualité et des thématiques qui leurs tiennent à cœur, propices au partage intergénérationnel.

La politique d'auteurs de cette maison est faite de respect, de fidélité et d'amitié.

Dernières parutions :

Des ours dans la maison, Olivier Dupin et Toni Demuro

Du tonus dans les pattes, Marie Tibi et Luca Tambasco

La Valise de Grand-père, Fatima Fernandez et Juan Hernaz

21, rue du Clos Toreau

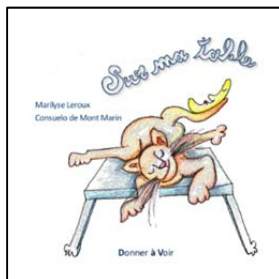
44 230 Saint-Sébastien-sur-Loire

02 40 69 64 89

contact@dorbestier.com

www.dorbestier.com

Donner à voir



Donner à Voir est une association fondée en 1984. Elle se donne les moyens d'une meilleure connaissance de la poésie d'aujourd'hui par le public le plus large possible. Pour cela, elle édite depuis plus de 30 ans des recueils. Elle fait le pari de diffuser un livre de poésie chaque jour, ce qui n'est pas une mince affaire... Tirage : 365 ou 366 exemplaires. Une centaine de titres, quatre collections.

Dernières parutions :

Le monde révélé, Erwan Gourmelen

La baie, Jean-François Forestier

Sur ma table, Marilyse Leroux, illustrations de Consuelo de Montmarin

91, rue de Tripoli

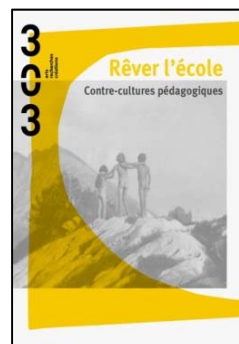
72 000 Le Mans

02 43 88 54 24

donneravoir@cegetel.net

www.donner-a-voir.net

Éditions 303



Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de médiation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser la culture et le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'étranger.

En plus d'avoir opéré des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement, 303 développe depuis plusieurs années l'édition de livres avec des institutions culturelles régionales comme l'Abbaye de Fontevraud ou la Région.

Parmi les ouvrages remarquables récents : des catalogues de musée (Musée Joseph-Denais, Musée de la Roche-sur-Yon) ; le hors-série Arts culinaires. Patrimoines gourmands récompensé par un Gourmand Book Awards en 2018.

En 2019, le programme éditorial de 303 comprendra notamment des numéros sur les thèmes suivants : la Mer, Crime, Bistrots, et Animal. D'autres livres paraîtront, dont les premiers ouvrages d'une nouvelle collection sur le patrimoine de l'Anjou coéditée avec le département de Maine-et-Loire.

Dernières parutions :

Revue 303, n°155 : Rêver l'école : contre-cultures pédagogiques

Revue 303, n° 154 : Croyances populaires et rites magiques

Revue 303, n° 153 : Sauvage

Revue 303, n° 152 : Jardins

Espace Sèvre - 12, Bd Georges Pompidou

44 200 Nantes

02 28 20 6 303

contact@revue303.com

www.revue303.com

Joca Seria



En empruntant au poète Francis Ponge l'expression latine *joca seria* (jeu sérieux) sous laquelle il regroupa les textes qu'il consacra à Alberto Giacometti, les éditions Joca Seria ont voué leur politique éditoriale dès l'origine à l'art et à la littérature.

Créées par Brigitte et Bernard Martin, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des vingt années écoulées, des rencontres et des opportunités ont permis de « construire » autour de l'art et de la littérature un catalogue qui compte aujourd'hui plus de 300 titres à raison de 10 à 20 titres par an. Les éditions Joca Seria organisent chaque été à La Baule, à la mi-juillet les rencontres « Ecrivains en bord de mer » depuis plus de 20 ans.

Dernières parutions :

Là (L.-A., Loire-Atlantique), variations autobiographiques et départementales, Jean-Claude Pinson

Alice en terre vaine et autres poèmes, Anne Lauterbach

Rex N°1, Collectif

Barré Lambot, 30 ans d'architecture, Jean-Louis Violeau, Philippe Ruault

72 rue de la Bourdonnais

44 000 Nantes

02 40 69 51 94

info@jocaseria.fr

www.jocaseria.fr

14

Joseph K.



Les éditions Joseph K. se consacrent depuis plus de vingt ans à la littérature et comptent à leur catalogue des œuvres de Michel Butor, Georges Perec, Jean Meckert, Jean-Paul Michel, Georges Perros, Knut Hamsun, Victor Serge et bien d'autres, tels Michel Leiris et Jacques Baron dont elles ont fait paraître la correspondance inédite.

Un pan important de leurs publications concerne également les littératures policières, avec le monumental *Dictionnaire des littératures policières*, auquel ont collaboré plus d'une centaine de spécialistes, la revue *Temps Noir* qui a sorti son vingtième numéro, ou encore *Le Film noir français* de Thomas Pillard et *Détective, fabrique de crimes ?* dernièrement paru.

Les deux prochains ouvrages, à paraître en 2019 : *Temps Noir n°21*, qui propose notamment un important dossier sur le roman policier sous l'occupation, et l'intégrale des entretiens et conférences de Georges Perec dans une édition nouvelle enrichie de nombreux inédits.

Dernières parutions :

Temps Noir n°20 : dossiers sur « La Série Noire et le cinéma » et « Michel Audiard sous l'Occupation »

Détective, fabrique de crimes ?, Marie-Ève Thérenty et Amélie Chabrier

Casse-Pipe intérieur, Jean-Bernard Pouy

25, rue Geoffroy Drouet

44 000 NANTES

02 40 74 42 84

www.editions-josephk.com

La Mer Salée



Édition semeuse d'utopies et de désirs, la Mer Salée trace les voies d'un futur ré-enchanté, neuf, humaniste, écologique. Essais, enquête et fictions pour ouvrir, enchanter les consciences et provoquer des déclics. Thriller écologique : *La saga Siècle Bleu* de Jean-Pierre Goux. Essai sur l'utopie et les leviers de changement : *L'utopie mode d'emploi*; sur la désobéissance, les mouvements de résistance et la soumission à l'autorité : *Les Suspendu(e)s* de Sandrine Roudaut. *Les Dessous de l'alimentation Bio*, entretien-vérité avec Claude Gruffat président de Biocoop. *Réconcilier féminisme et écologie, des sorcières aux gardiennes de la terre : Sœurs en écologie* de Pascale d'Erm. Sur une nouvelle renaissance : *La Nouvelle Controverse*; sur Paris en 2050 : *Zéro Pollution* de Yannick Roudaut. *Sur l'agroforesterie et les bénéfiques de l'arbre : Et si on remontait dans l'arbre* de Tristan Lecomte. Édition indépendante, engagée, fabrication écologique, nantaise, planteuse d'arbres.

Dernières parutions :

Siècle bleu, tome 1 et 2, Jean-Pierre Goux

L'Utopie, mode d'emploi, Sandrine Roudaut

Les dessous de l'alimentation bio, entretiens avec Claude Gruffat

12, rue Bruneau

44 400 Rezé

02 40 13 11 70

<http://www.lamersalee.com/>

15

La Marge



Peinturlurés, coupés, reliés : les livres de La Marge sont uniques, fabriqués dans la joie et la bonne humeur par tous les hurluberlus qui franchissent la porte de son atelier collectif jonché de cartons et de tissus de récupération. Des livres-objets conçus par tous et pour tous pour faire voyager les textes d'auteurs en herbe et les inédits pas sages d'écrivains confirmés, de Belle-Île à Mexico.

Dernières parutions :

Hiatus, Antonio Reyes, 2018

Oscuridad, Jordi Garcia Rodriguez, 2018

65 Avenue Pasteur

49 100 Angers

asso@atelierlamarge.fr

<https://www.atelierlamarge.fr/>

Lanskine



Maison créée en 2008 qui publie poésie et de textes littéraires dans une recherche alliant éclectisme et exigence. Elle accueille les textes qui procèdent « d'une nécessité de langue », par-delà leurs qualités expérimentales, stylistiques ou sonores.

Dernières parutions :

Dehors dehors, Anna Serra

Transparaître, Séverine Daucourt

PoOki c'est PoOnk, Édith Azam, Sylvie Durbec (enfants)

Je neige (entre les mots de Villon), Laure Gauthier

39, rue Félix Thomas

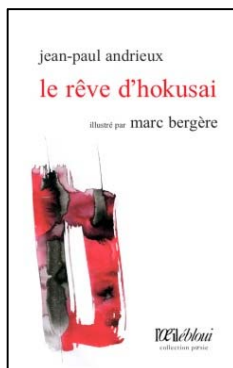
44 000 Nantes

06 07 63 06 31

www.editions-lanskine.fr

16

L'œil ébloui



L'œil ébloui publie de la littérature [romans, récits, nouvelles, fragments, poésie...], des nouveautés ou des rééditions, qui visent l'éblouissement de l'œil et de l'esprit. Des livres de belle facture qui cherchent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus vivant. Au catalogue, Georges Perros, Bernard Bretonnière, Françoise Moreau, Gilles Baudry, Marie-Hélène Bahain, John Taylor...

Dernières parutions :

Le rêve d'Hokusai, Jean-Paul Andrieux, illustrations de Marc Bergère

3 impasse Xavier Grall

44 300 Nantes

contact@loeilebloui.fr

www.loeilebloui.fr

Éditions du Lumignon



Une touche de magie, une pincée de nature et une portion gourmande de belles images, voilà la recette des livres du Lumignon !

Livres jeunesse, documentaires décalés, contes illustrés : depuis 2014, Le Lumignon mélange la nature et l'imaginaire dans des livres à destination des petits curieux et des grands lecteurs !

Dernières parutions :

La Maison Okola, Clémentine Ferry & Sanoe

Sur la piste des chimères, Catherine Latteux et Pauline Berald

Charmantes méchantes, Thaïs Aubert et Maïté Schmitt

4 rue des Alizés
44 390 Petit-Mars
06 79 18 48 25

<http://editionlumignon.fr>

Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (MEET)



Depuis 30 ans, la MEET promeut une littérature vivante, intransigeante et défriche la littérature étrangère contemporaine. Ses éditions sont bilingues et sont une référence pour la qualité de ses traductions. Quatre collections : les publications liées aux résidences - la revue bilingue - les actes des rencontres de Fontevraud - les textes de commande des rencontres littéraires internationales Meeting.

Dernières parutions :

Chacun s'affole à sa manière, Stefan Capalicku

Un demi-hiver à Saint-Nazaire, Noëlle Revaz et Michael Stauffer

Vers l'Europe ? Collectif

1 boulevard René Coty - BP 94
44 602 Saint-Nazaire cedex
02 40 66 63 20

meetingsaintnazaire@gmail.com

www.meetingsaintnazaire.com

Éditions MeMo



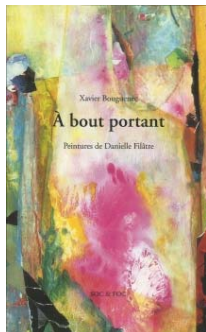
Les éditions MeMo souhaitent offrir des œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui. Des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des titres contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi par une impression en couleurs pures sur papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.

Dernières parutions :

L'arrêt du cœur ou comment Simon découvrit l'amour dans une cuisine, Agnès Debacker & Anaïs Brunet
Pull, Claire Lebourg
Sous le soleil, Ariadne Breton-Hourcq & Laurence Lagier

5 passage Douard
44 000 Nantes
02 40 47 98 19
editionsmemo@editionsmemo.fr
www.editionsmemo.fr

Soc & Foc



Soc et Foc est une association née en 1979, animée par cinq bénévoles. L'originalité de Soc et Foc consiste à publier des recueils de poésie en associant toujours un auteur contemporain et un illustrateur (plasticien, photographe, graphiste). Au catalogue, une trentaine de livres « jeunesse » et une cinquantaine pour les plus grands. Février 2018 : parution du 160^e titre.

Dernières parutions :

Transparète, Anne Pastor-Cadou, illustrations Danielle Filâtre
À bout portant, Xavier Bouguenec, illustrations Danielle Filâtre

L'Ouche des Trois Saules
85 700 La Meilleraie-Tillay
02 51 65 81 00
postmaster@soc-et-foc.com
www.soc-et-foc.com

WARM



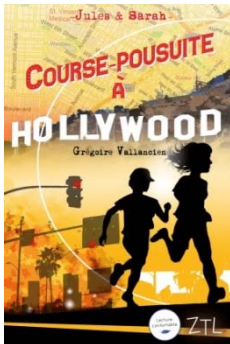
Depuis 2016, Willy Durand et Armelle Pain développent avec WARM un projet artistique et culturel hybride mêlant édition, label musical et services, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards. Les livres édités par WARM (10 titres au catalogue) relèvent du livre d'artiste, de l'essai documentaire, de la poésie. WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique.

Dernières parutions :

Wang Bing, Un geste documentaire de notre temps, Antony Fiant
D'autres continents, mouvances du cinéma présent, Jérôme Baron
Le cinéma Utopia à Avignon de 1976 à 1994, Michael Bourgatte

9 rue d'Aubert
53 000 Laval
07 87 13 17 50
infos@warm-ed.fr
warm-ed.fr

Éditions ZTL-ZéTooLu



Les Editions ZTL présentent « ZeTooLu », 13 ouvrages à prix unique de 5,50 €.
4 albums pour les plus jeunes (2/8 ans), 4 livres de poche pour les lecteurs aguerris (8/12ans), et 5 cahier-livres pour tous et adaptés aux allophones, dyslexiques et primo-lecteurs (6/12 ans)
Une police d'écriture et une mise en page adaptée pour une lecture confortable.
À noter, 2 titres sont bilingues français-anglais.

Dernières parutions :

Jules et Sarah, course poursuite à Hollywood, Grégoire Vallancien
Jules et Sarah, enquête à Hong Kong, Grégoire Vallancien
La licorne qui savait parler au dragon, Nathalie Bougerolle

7 rue Louis Blériot
44 700 Orvault
07 68 80 83 32
sandra@ztl-editions.fr
www.ztl-editions.fr